

Fragile Palm Leaves

MS ID 4503

Room 2D

dāna 'achum: 'aphrat

vipassanā naññi:

rasakappabhāvanā kyaṃ:

kaṅkhā aṭṭhakathā nissaya-saṃ







Handwritten text in red ink, likely a musical notation or a decorative border, featuring stylized, flowing characters.

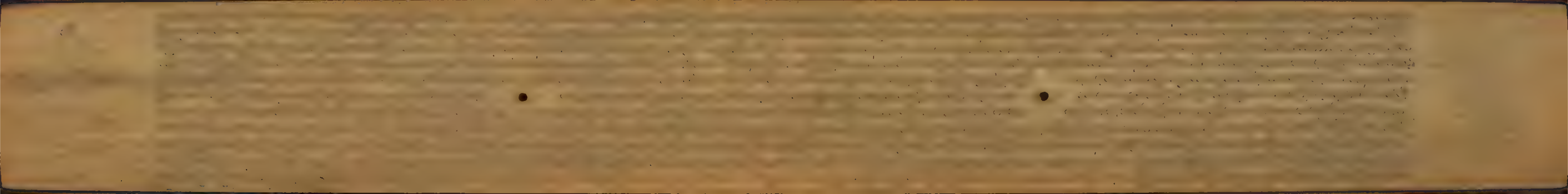
Handwritten text in red ink, likely a musical notation or a decorative border, featuring stylized, flowing characters.

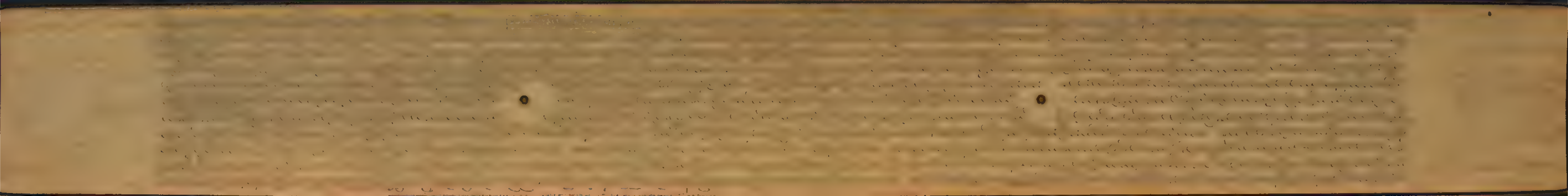
Handwritten text in red ink, likely a musical notation or a decorative border, featuring stylized, flowing characters.

ဣန္ဒြေတရားငါးပါးတို့တွင်သတ္တိခြေသည့်မယုံကြည်သောသူ၊ ဣန္ဒြေတရားဟူသောအသတ္တိယအကု
 သိုလ်ကုန်ပယ်တတ်သည်။ အဘယ်ကဲ့သို့အသတ္တိယအကုသိုလ်ကုန်ပယ်တတ်သနည်းဟူ၍မေးသော်လည်း
 သာကုဏ်အထူး၍သောပုဂ္ဂိုလ်တို့အားအလိုအငြိမ်းအလေးအမြတ်ပေး၍သောလည်းကောင်း၊ သွေး
 နှောသောလည်းကောင်း၊ လေးလှူပြုလေ့အဟဗ္ဗပေသည်ဟူ၍မယုံကြည်သောသူ၊ ဣန္ဒြေတရားဟူသော
 သောအသတ္တိယအကုသိုလ်ကုန်ပယ်တတ်ပါ။ မိမိအထံသို့လျှောက်တောင်းလာသောလူလာသည်၍သောဗျူသု
 ကားသိလေ၍သည့်ဗျူသုကားသိလေမရှိသည့်ဗျူသုသည့်ဗျူသုသည့်ဗျူသုသည့်ဗျူသုသည့်ဗျူသုသည့်ဗျူသု
 တောင်းအပ်သောဝတ္ထုရှိလျှင်လည်း၍သည့်အလျှောက်အရှိသည်အခိုက်ကြုံကြုံကြုံသည့်လည်းမရှိ
 သည့်အလျှောက်ဝမ်းမြောက်တမ်းသာတောင်းပန်ခံစား၍လည်းမယုံကြည်သောသူ၊ ဣန္ဒြေတရားဟူသောအသတ္တိယအကုသိုလ်ကုန်
 ပယ်တတ်သည်။ ပယ်၍ငြိစွန့်၍
 သောတရားတစ်ပါးသာသတ္တိတို့ရှိသည်။ ဗုံကားလိမ္မာ၊ ကြွယ်၊ ကျွဲ၊ အရေရေမြာသိမြေ
 ငလှသောဆေးဆရာတို့၏ဆေးသည်။ သို့သော်လည်းဝေသာနာကိုပျောက်စေ၍သောသတ္တိစွမ်းစကား

三

မဂ္ဂဒါယက
:ဝေဠာဝေဠာပဿ

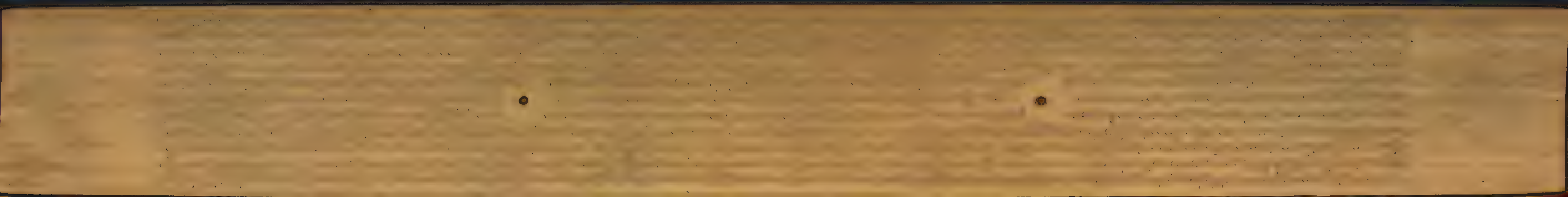




ဦးယုဂ္ဂဘဝသုဒ္ဓါသုတ္တံ

ဂုဏ်သုဒ္ဓါသုတ္တံ ။ ဟောသောဗောဓိပု
ဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပု
ဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပု

ကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပုဗ္ဗိကောဓိပု



စားလေ့ရှိလေ့ရှိ

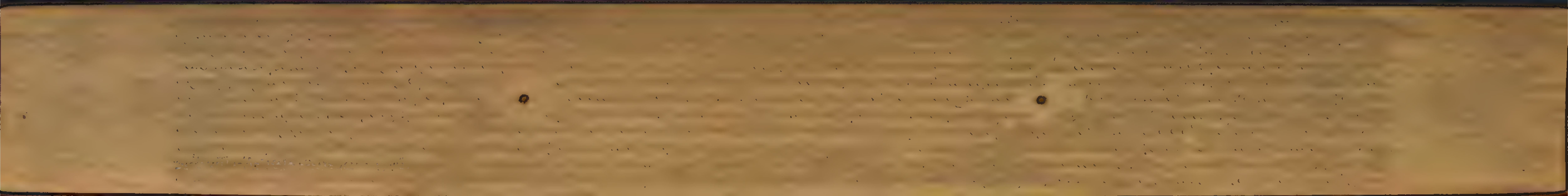
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

ကောလေယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ

ကောလေယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ
သောမယမယမယမယ



အသံသယရှိသော အချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အချက်များကို ဖော်ပြပါသည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

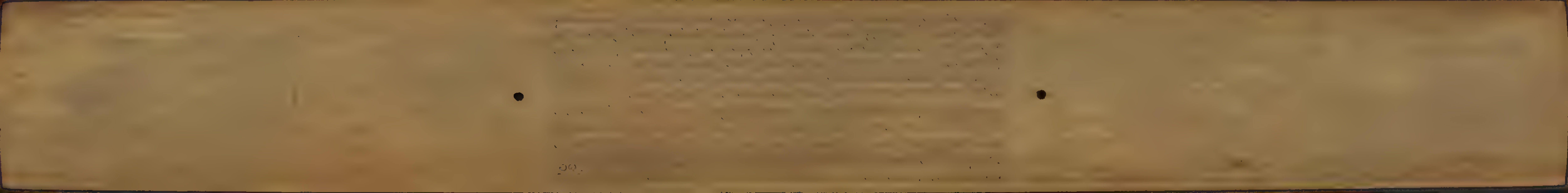
[illegible]

စောစောသို့လည်းကောင်း၊

လူငယ်သေသည်။

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၇၁၀ဝပ်းပင်္ဂလသြဗျာ.











Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded, typical of older handwritten documents. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

महाराष्ट्र सरकार
मुंबई

१९५५

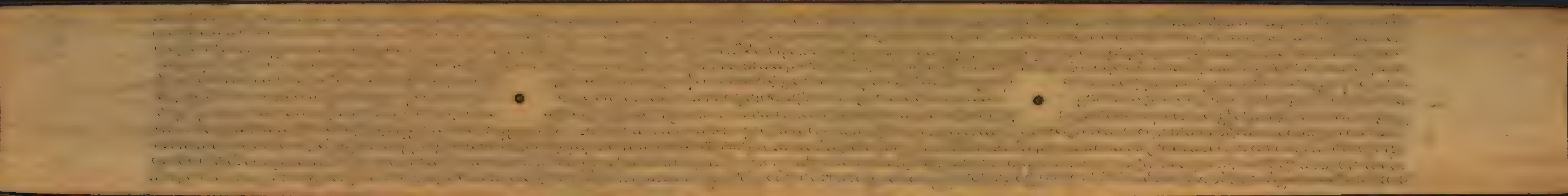


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the middle of the page, possibly from binding or damage. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

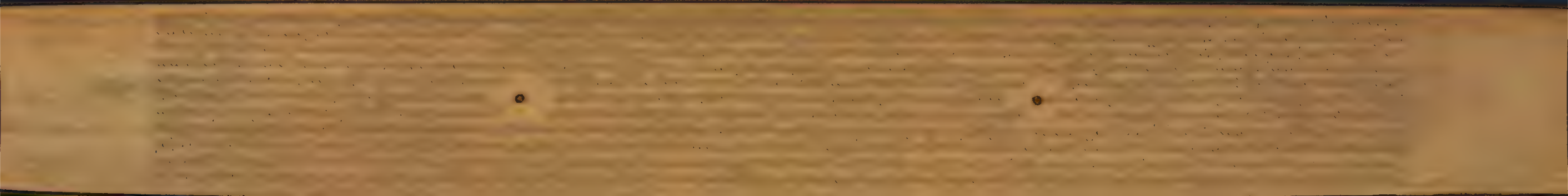
သုတ္တန်သောက္ခရာ

ကမ္ဘာတော်

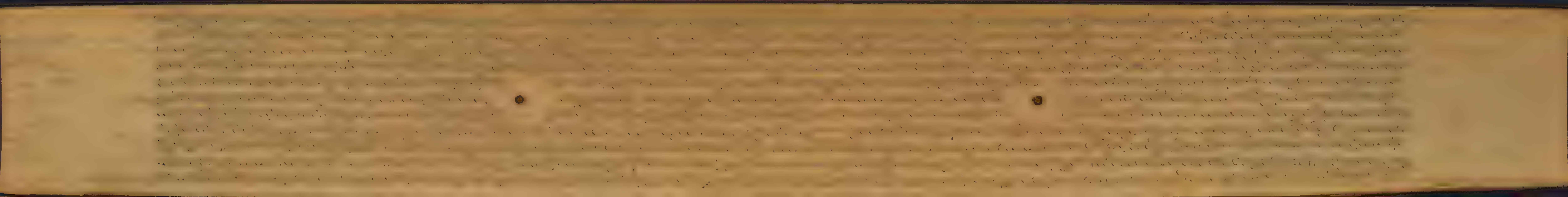
ကမ္ဘာတော်

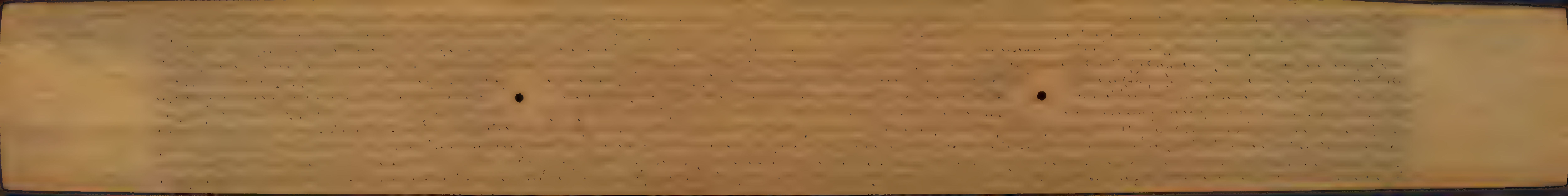






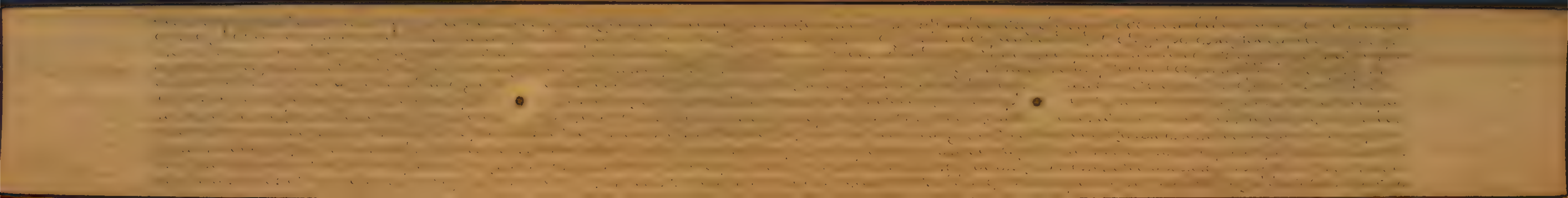
၁၈၈၅











တေဝနာယုပာ

လေဝနာယုပာ

လေဝနာယုပာ

လေဝနာယုပာ

လေဝနာယုပာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

၂၂၅

၇၄



Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the upper center of the page. The text is faint and partially obscured by a circular stamp or seal.

ချစ်ငယ်တို့ကြောင့်

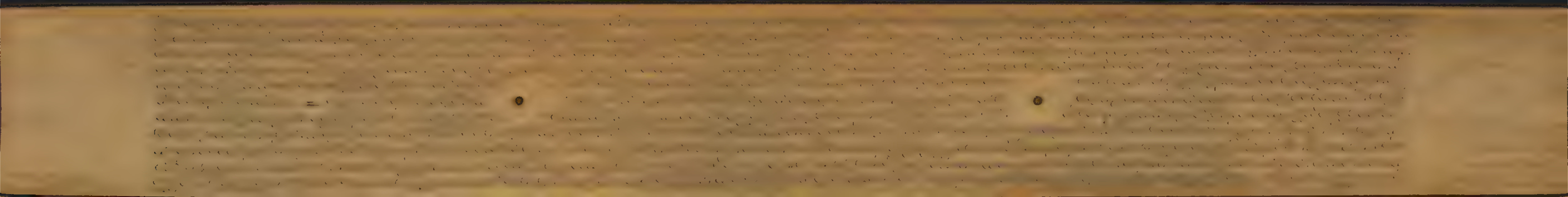
အမေ့လျော့လျော့
အသေအကြောင့်
အကြံဉာဏ်

အသေ

၁၈၈၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရား

ဤသို့ ရေးသားခြင်း မှတ်တမ်း



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

നാൾ

മുദ്രാശാസ്ത്രം

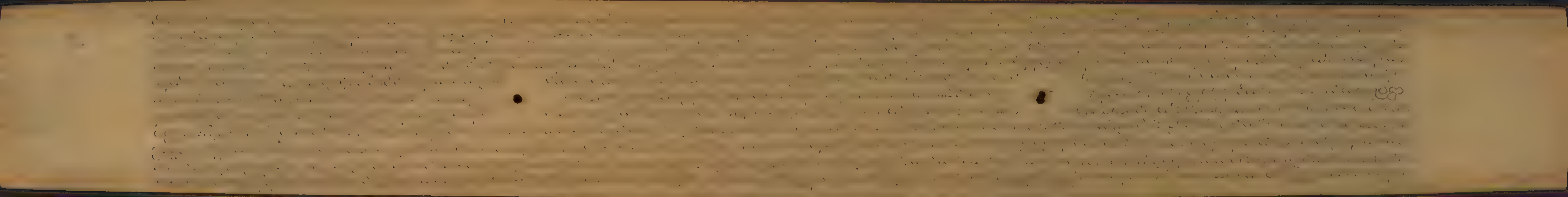


ယာဇ္ဇာ

ဣဒ္ဓဿုယုလက္ခမတတ္ထ
လောကီကိစ္ဆသိယ

မဂ

ဣဒ္ဓဿုယုလက္ခမတတ္ထ



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.



ကမ္ဘာကလေးပေါ်မှာလည်း
သစ်နှစ်ပွဲလည်း
ပွဲလည်း

၇၂၆

ပါးကိတ်လာပတာ သံဘိရတ

သာတညးပ
ကဗျာပါရဉ်

ကယုကဉ်ကသုမာ

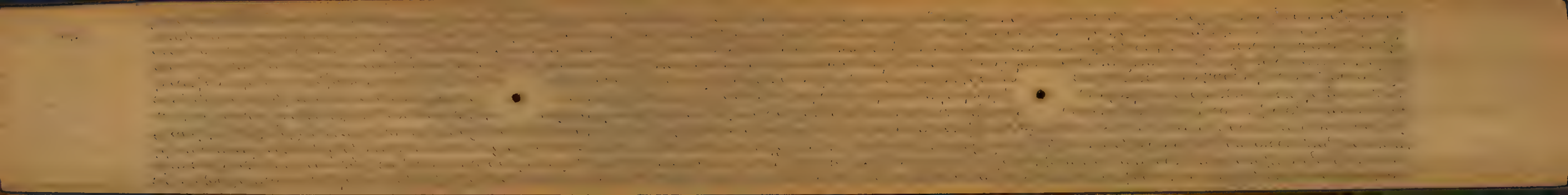
သုကောပဉ်ပဉ်မာ

သုကောပဉ်ပဉ်မာ
သုကောပဉ်ပဉ်မာ
သုကောပဉ်ပဉ်မာ
သုကောပဉ်ပဉ်မာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page area. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.





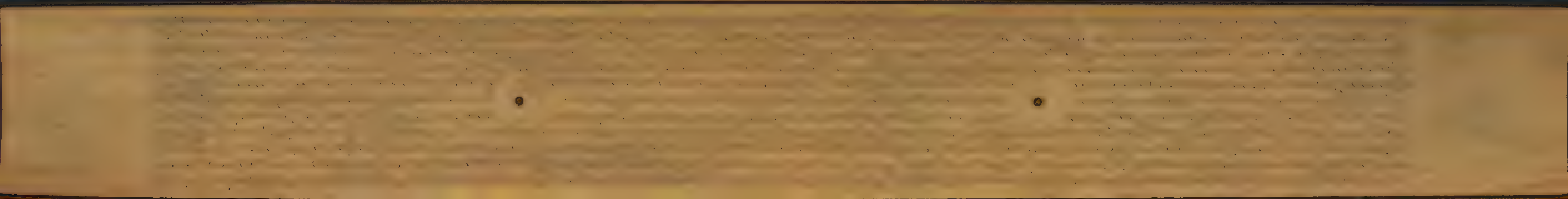


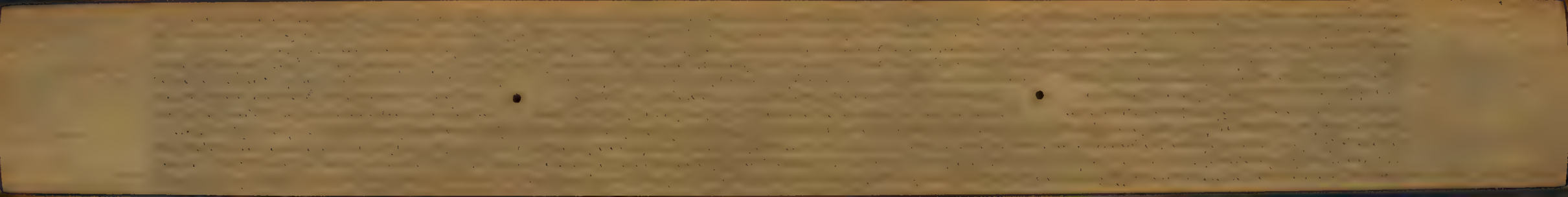
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page.

1796



သောမဿာကြောငှာ
သုးသောကြောငှာမင်္ဂလာသာ



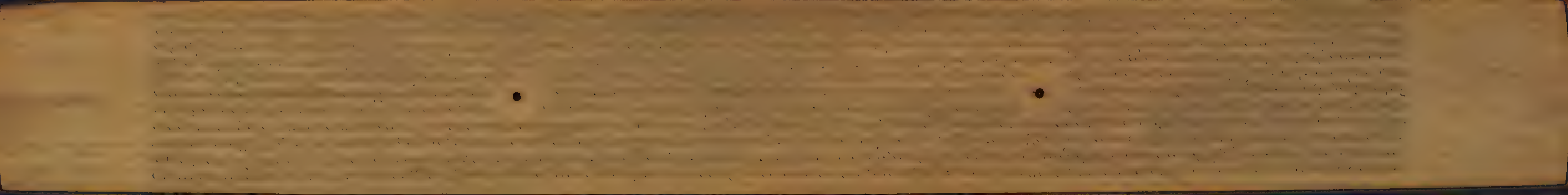


ကဝိဋ္ဌံ ဗျူဟာဗေဒ

သောတေသနာတိ
သောတေသနာတိ

တထာ

ဗြဟ္မသုတ္တံ
ဗြဟ္မသုတ္တံ



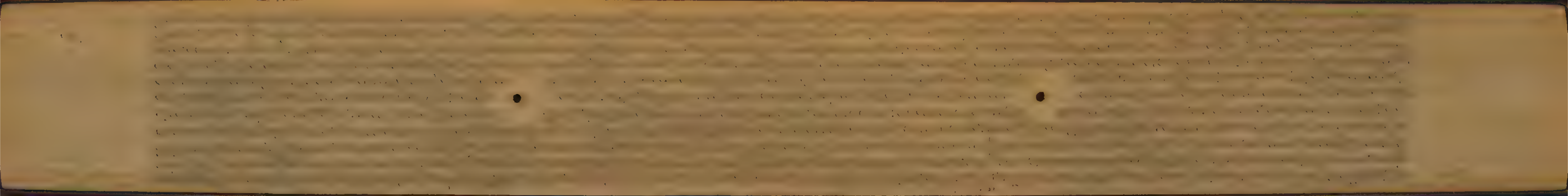


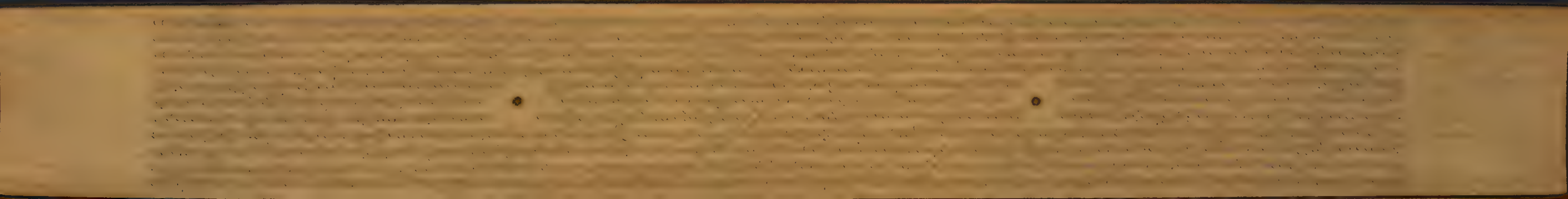
စာညာယံတံ
ပြာသာဒ်

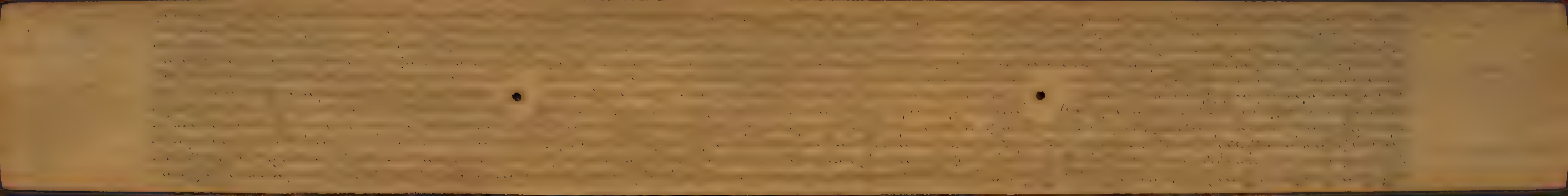
သာယာသာ

၃တော၊ ၈၃၆တော၊ သို့သော် ၈၃၆တော၊ ၈၃၆တော

လည်းကောင်း၊ ရာဇဝတ်တို့သော်လည်း







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The text is organized into several lines, with some variations in spacing and punctuation. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

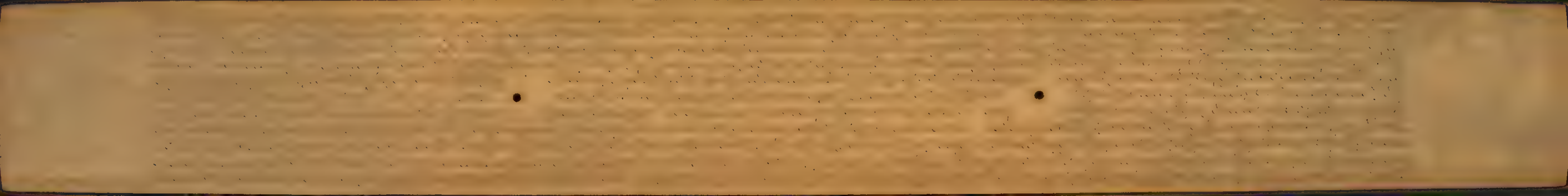
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The text is arranged in approximately 10 lines, filling most of the page's width. There are two small, dark circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly from binding or holes. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript or letter.

၁၂၅ ဟိုနဲ့ ကုသိလ်လည်း ၁၃။ တခုညးကား။ ၁၄။

ဝိဇ္ဇာသတ္တဝါဒဗျူဟာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ



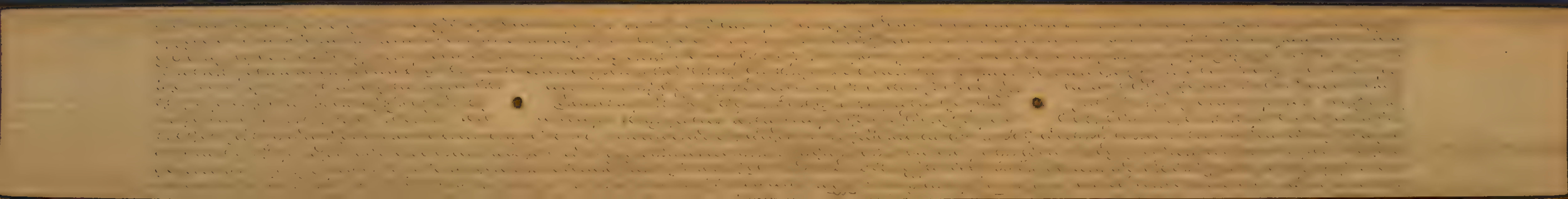


စာ။ လေးလုံးလေးကြာဇာ။

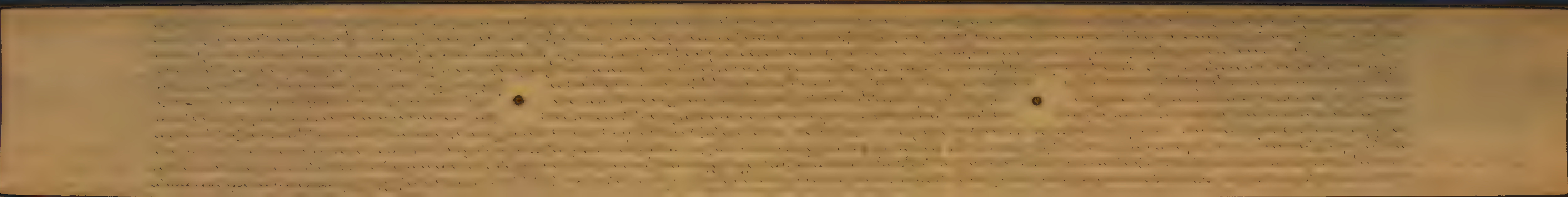
နိသဟာယလိပ္ပ
သိသိလိပ္ပ

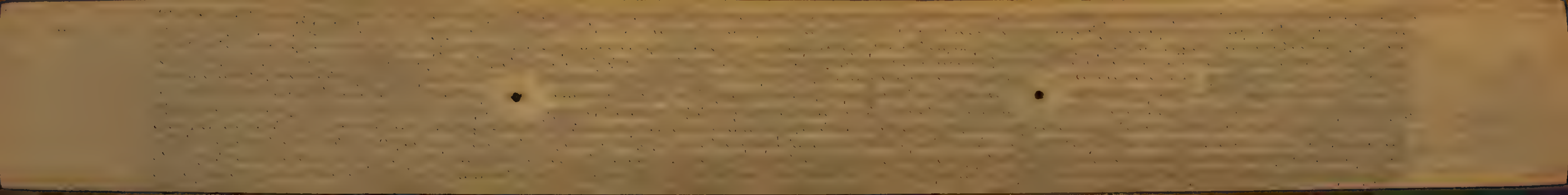
၉

ယကော၊ ဇကော၊ လေးလုံးလေး
တသညာ၊ တသညာ၊ တသညာ





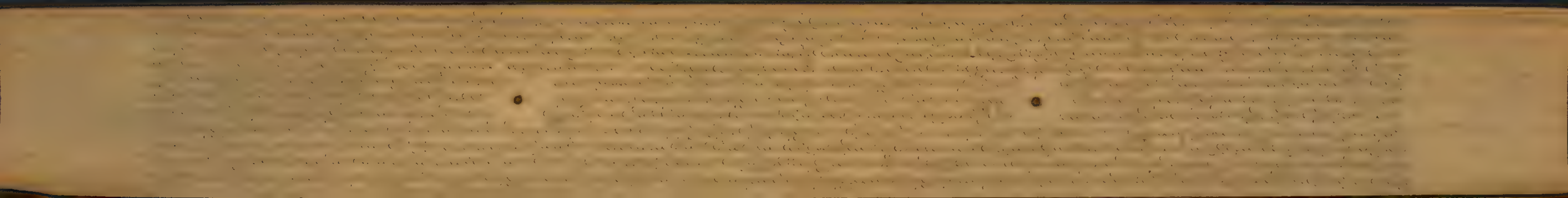




Handwritten text in a script, possibly Burmese, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a date.

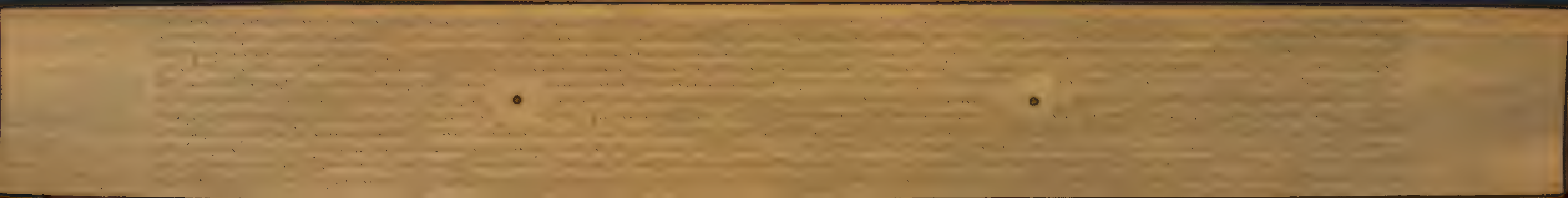
၁၁၁:၀၆၇၂၃



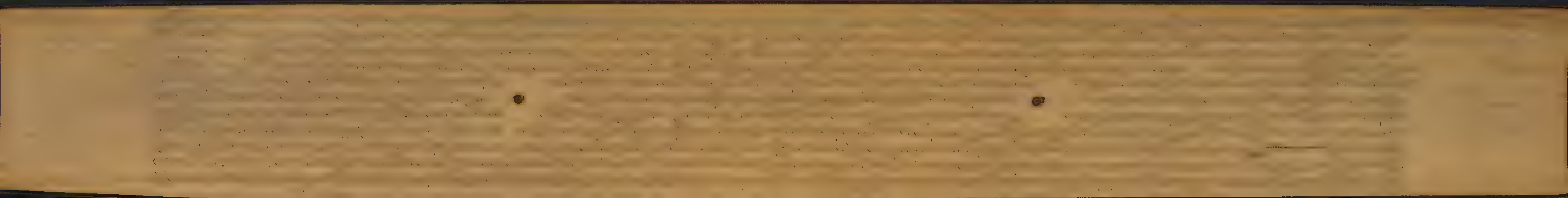
၂၁၁။ ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ ဟု ခေါ်ဝေါ်သည်။

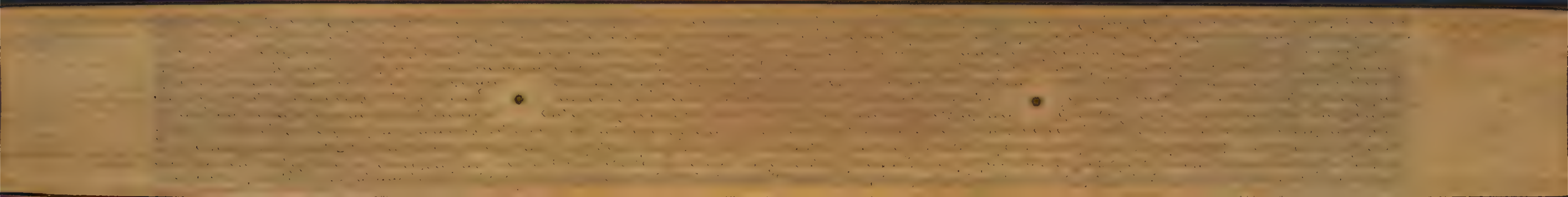








၁၈၈၆
ဧပြီလ



11-1-1900

11-1-1900

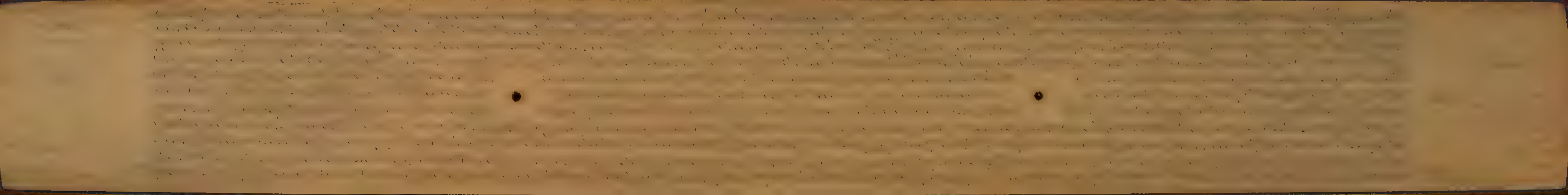


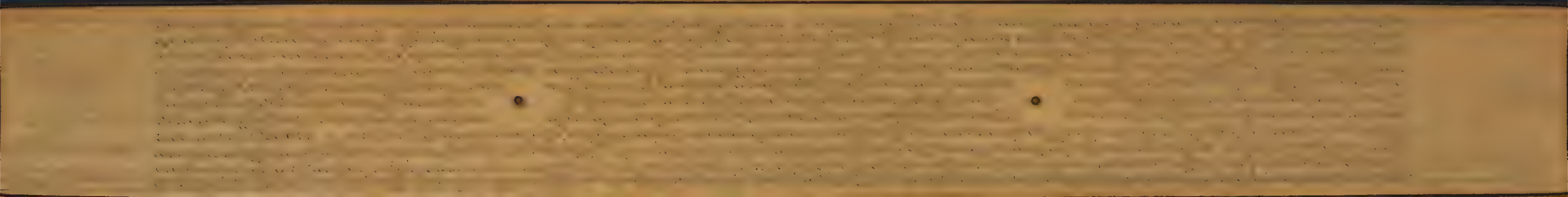
Handwritten text, possibly a signature or name, located at the top left of the page.

ငါ့သမီးတို့ဟောင်း



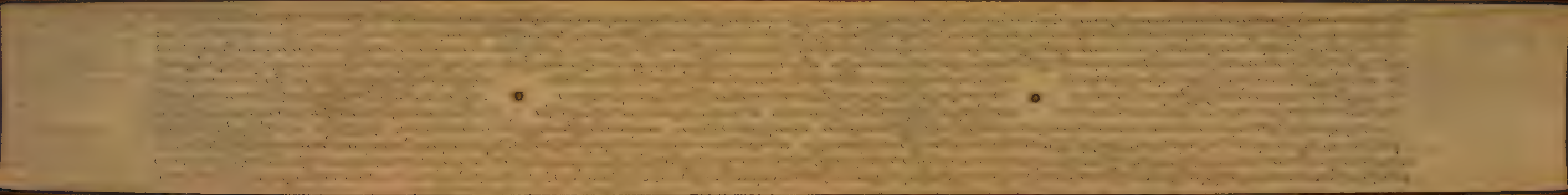
ဘဝ၌ ဖြစ်လေ့ရှိပုံ
... ခံစားရသကဲ့သို့



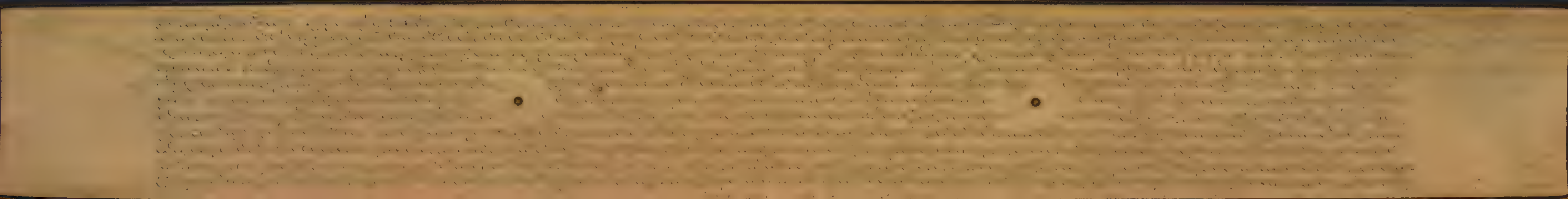


သို့၍ သည့်စံပြုစီမံကိန်းများကို ဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်သည်။

ကျွမ်းကျင်



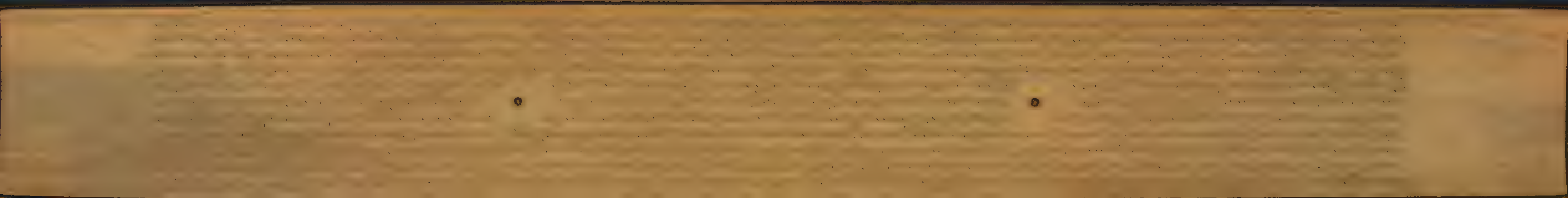












၁၁၁၁ ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓသမ္ဘုဒ္ဓိ

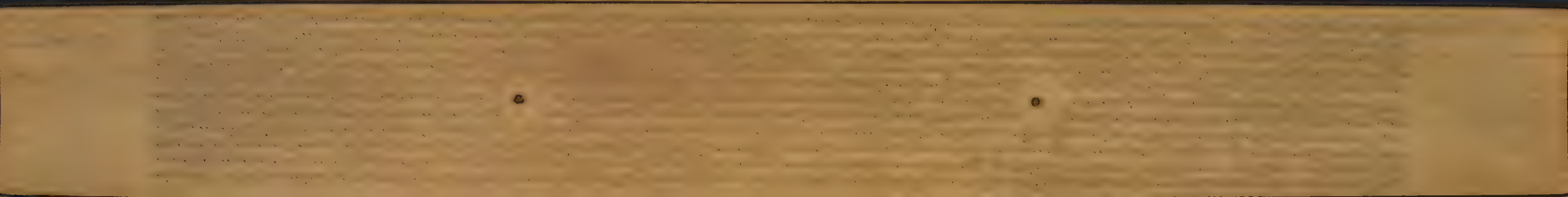
၁၁၁၁ ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိ

တကယ်ပင်၊ တကယ်ပင်၊ တကယ်ပင်

တကယ်ပင်၊ တကယ်ပင်၊ တကယ်ပင်

တကယ်ပင်





သီရိသုဿန္တလျာဏဝမ်းမြောက်မိုး

သုဿန္တလျာဏ
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီ

ဒွါတုဗျောဟုဗျောဟု
နုလေ။ ဟိန္ဒူဝေ။

နယုဗျောဟုဗျောဟု

ဂါလကလေ အဒကုဗျောဟု
၁၆၅ နုဗျောဟုဗျောဟု

တောလော နှစ်သွယ် ထွ်းဘးဝမ်း ငြောကွတ်
ဝလသည့်သို့ရောဂ်

:ယောက်လေး

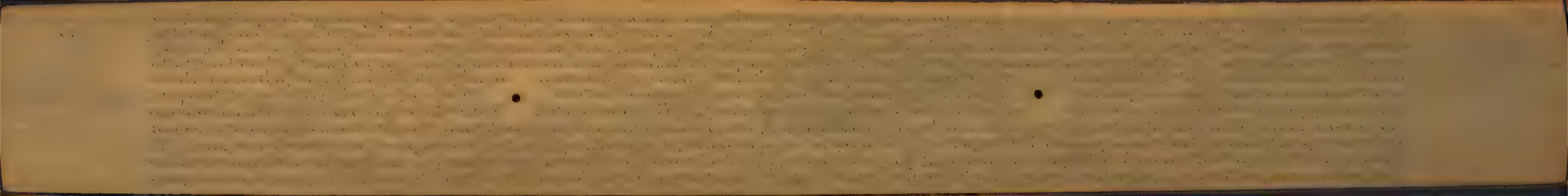
ကားစာ
စာ

ရှာပြန်ပြန်
ရှာပြန်ပြန်

၁၁၁၁

၈၃:၆၇၀



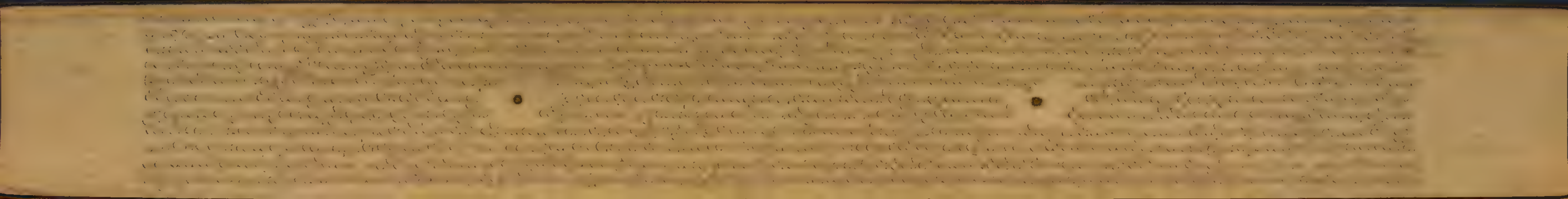


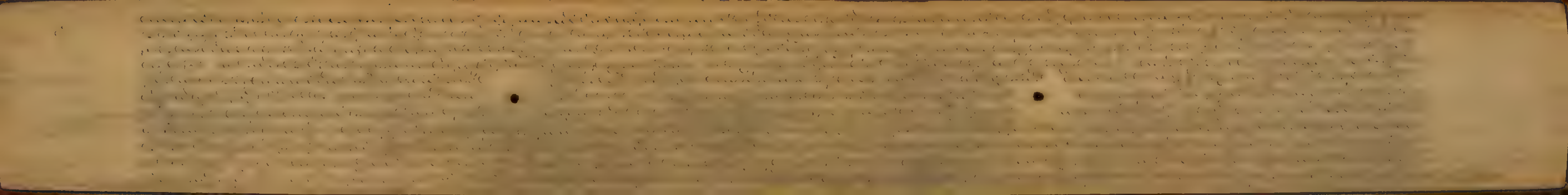
၁၂၅၄

၁၂၅၄
၁၂၅၄

၁၂၅၄
၁၂၅၄







၁၁၆၆

မုန့်ရုံ

မုန့်ရုံ မုန့်ရုံ

မုန့်ရုံ

၁၁၆၆

မုန့်ရုံ

မုန့်ရုံ

မုန့်ရုံ

ကမ္ဘာပျံ့လွှား

ပုဒ်လွှာလွှာ

လဝယောဂဗြဟ္မာသျှ
မာရကုဉ်

ပဉ္စမပဉ္စမပဉ္စမပဉ္စမ
ဒက ရာဇမင်းကြီး

လား ဟူကား ဓမ္မဇယတဉ်

ပုကား

ရေထူးမြတ်သားဂဟထူး

ဧကောဇေမြတ်
ဟောလောက

စေလော့ထရလော့ခခခးတ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written on aged, yellowed paper. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side. The handwriting is dense and fills most of the page.

[illegible]

ဒုတိယမြောက်အကြောင်း

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 12 lines. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side. The handwriting is dense and flowing, characteristic of a cursive style.

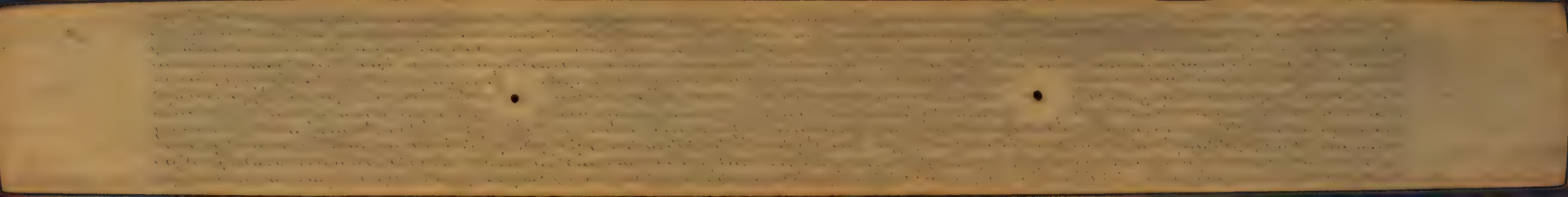
မပြုစေခြင်းသံသယရှိသောကြောင့်

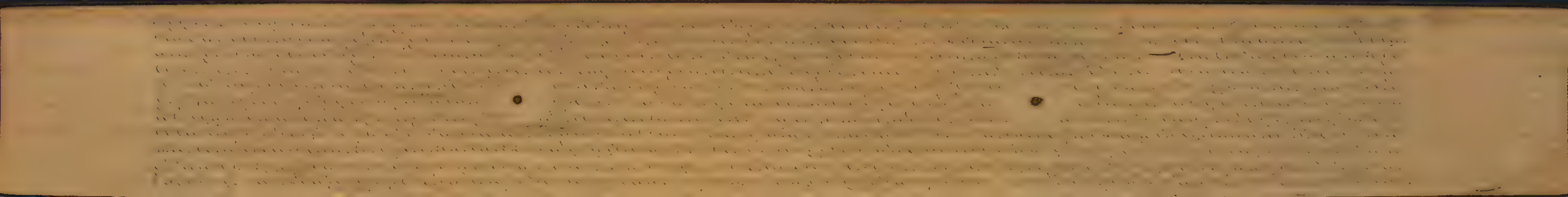
Ἰωάννης
ἱεροσολίμης



ပဌာနသိပ္ပာနိက

၁။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၂။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၃။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၄။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၅။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၆။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၇။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၈။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၉။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။
၁၀။ နိဗ္ဗာန်သည် အနာဂါတိတရား ဖြစ်သည်။

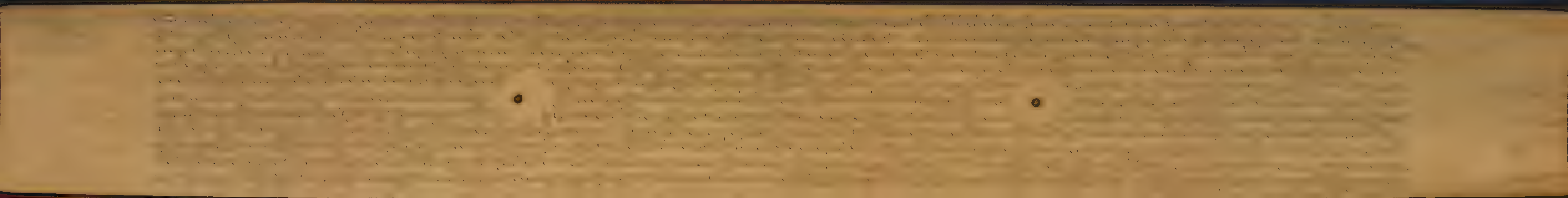




သောသညာ
ဂိဇ္ဈသညာ
သောသညာ

ဗုဒ္ဓသောသညာ သောသညာဗုဒ္ဓသောသညာ

၀၃၆



၁၁ သို့သော် (၅) ရသေ့သားပါ ခေါ်သမုတ်သော

၁၂

၁၃ (၇)

ရွှေစွယ်ကုသိုလ်

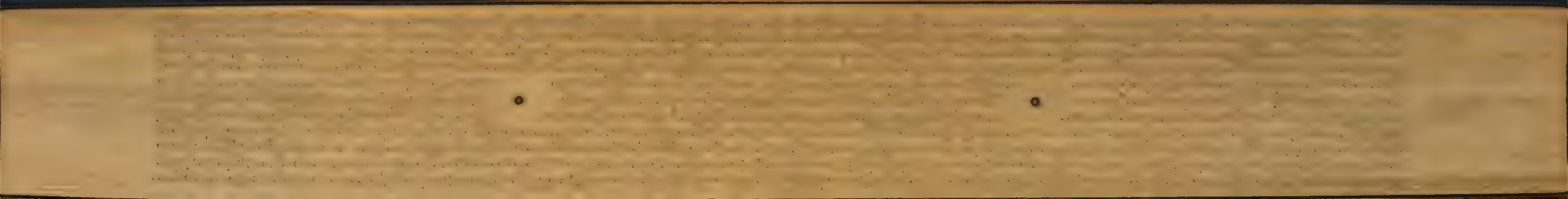
လောကဏ္ဍတရားစက

55



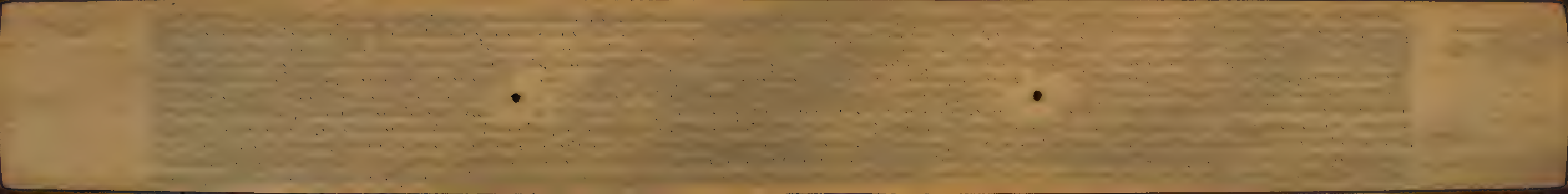


665



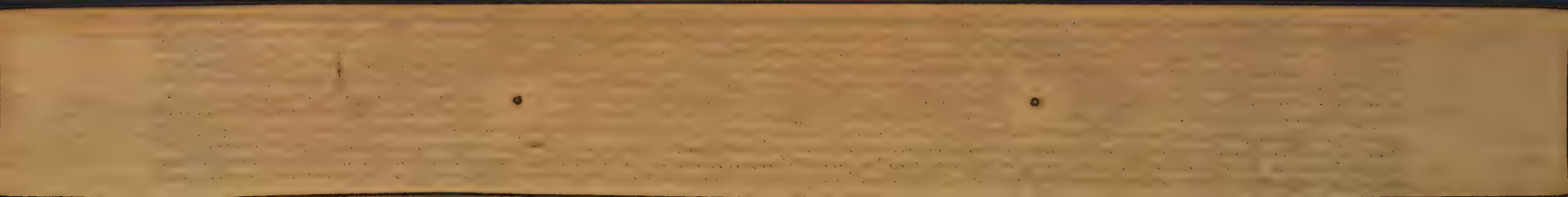


တရား
မည်၏
ကောင်းသ
မှန်ပြီပြန်



ဘယသကုသိုလ်ဝေ





တောကသုညဗျ
အနာဂတိကာ: အာရသ္မိယဗျ
မိသာတောဗေဒနာက
အကြောဇကောဇက
ဧညေဇကောဇက

သုလ္လပသမ္ပတ္တိပိဋကံ

ဤပစ္စည်းကိုကပ်ညာဉ်လေးသုံးစွဲ

လုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်ရန်

လုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်ရန်

လုပ်ငန်းများကိုလုပ်ဆောင်ရန်

[illegible]

လေးယောက်
သုံးယောက်
သုံးယောက်

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

၁၀၀

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန



၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂

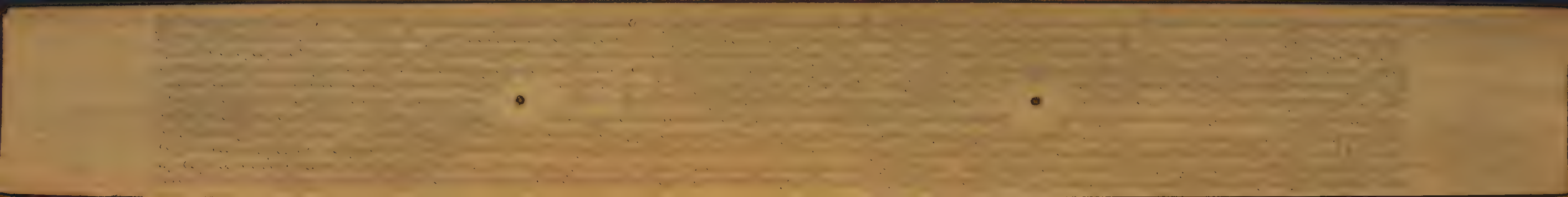
၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂
၂၂၂၂၂၂၂၂၂၂

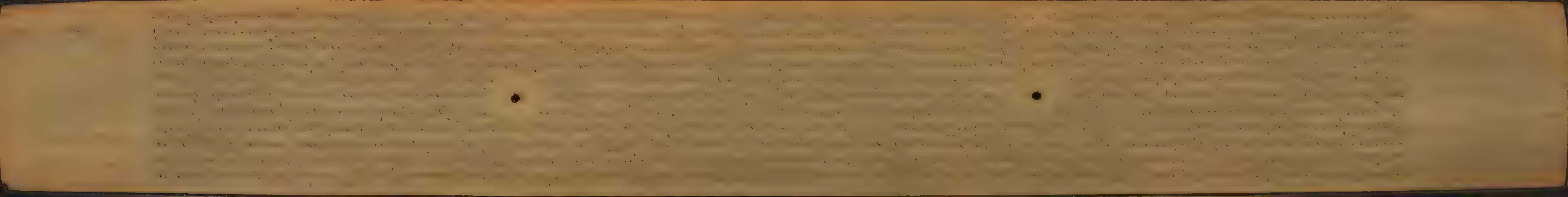
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်တၢ်





ပြီးလောကော

သံဝေဂသံဝေဂသံဝေဂ
သံဝေဂသံဝေဂသံဝေဂ

သံဝေဂသံဝေဂသံဝေဂ

သံဝေဂ

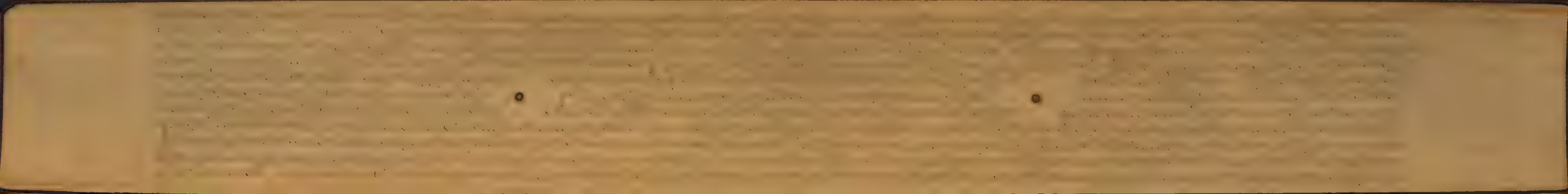
သံဝေဂသံဝေဂသံဝေဂ

သံဝေဂသံဝေဂသံဝေဂ

တောသတောဂဗ္ဘိယတတံဇသံသတော

တောသတောဂဗ္ဘိယတတံဇသံသတော

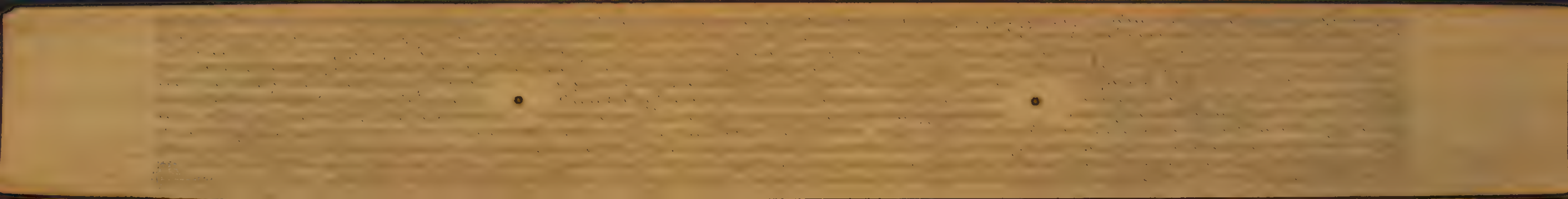
တောသတောဂဗ္ဘိယတတံဇသံသတော



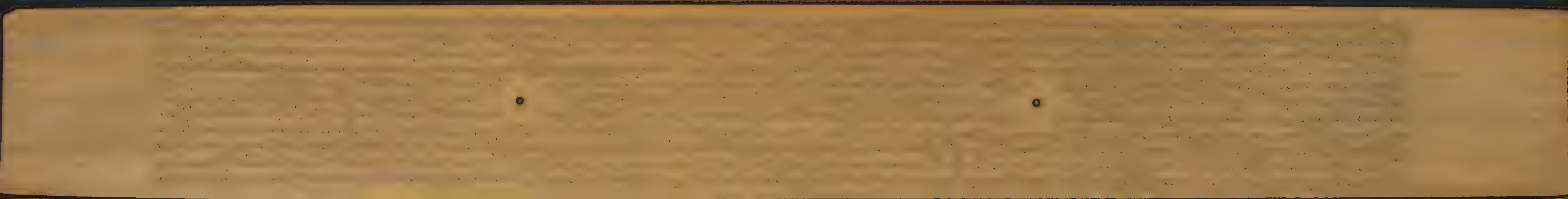
၁၆၆၆ ခုနှစ်

၁၆၆၆ ခုနှစ်

ဖြင့်လေရာမှပဿရာ။







Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the manuscript strip.

၂၆၆

သက္ကရာဇ်
ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

၁၈၈၈



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two small circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

1000
1000
1000

மேலும் குறையுண்டாயிற்று

8.



ပါဝါ
ကလေး

ပိယဗုဒ္ဓတရားသင်္ဂဟ

သီလသင်္ဂဟ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

မြေပြင်သို့ထွက်လာသော

သောသောသောသောသော

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

ကမ္ဘာသောသောသော

၁၃၄၈/၈၈၈

သောသော(၁၃၄၈/၈၈၈)

သောသောသော

သောသောသော

Glenn G. G. G.

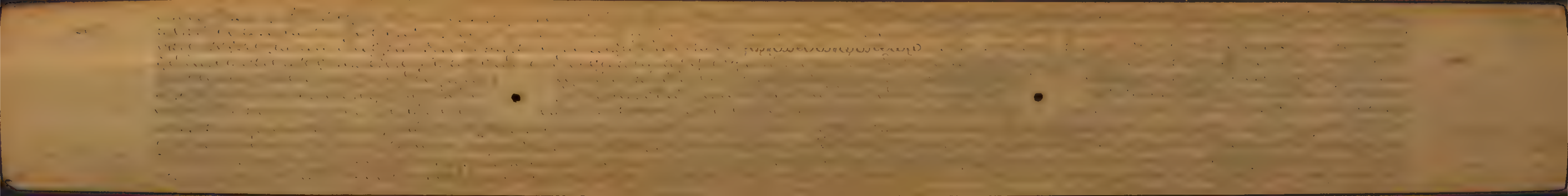
1500

1500

၁၀၃၇

၁၀၃၇

ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း
ရွှေဘိုလမ်း၊ ရွှေဘိုလမ်း

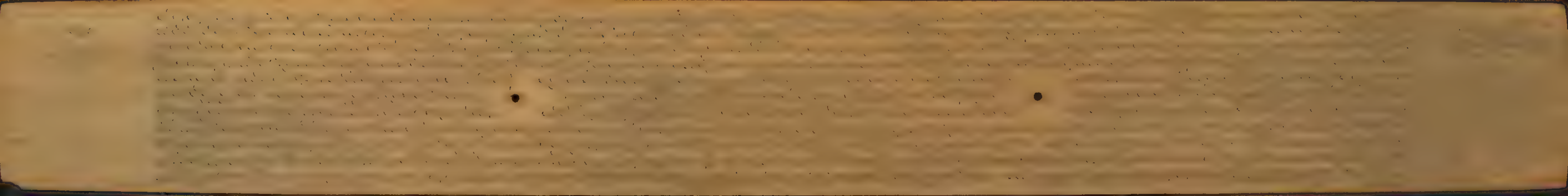


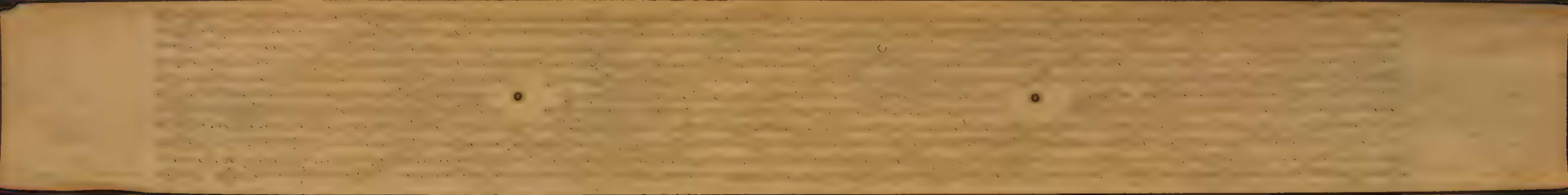
٢٠٠٥

٢٠٠٥

တၢ်ပုၤသးသး
တၢ်ပုၤသးသး
တၢ်ပုၤသးသး







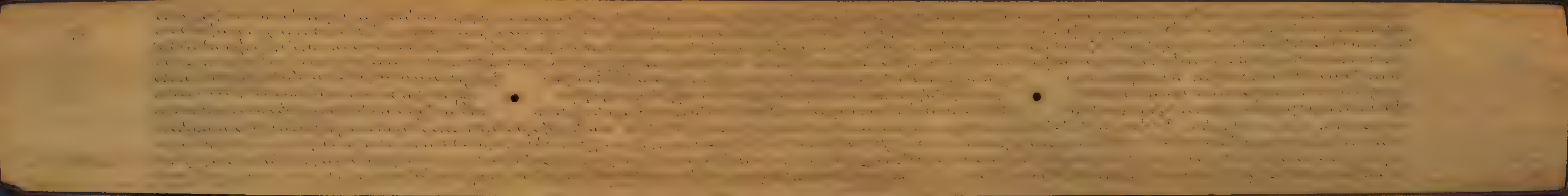
100000

100000
100000
100000

ရှေးအခါ၌

သို့တော်မူ၍
သို့တော်မူ၍

သို့တော်မူ၍
သို့တော်မူ၍





၈၈၃၀၇၈

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေပြည်တော်

ရောဂါဖြိုးလှပေရာ
သိလော့ရန်ပြော

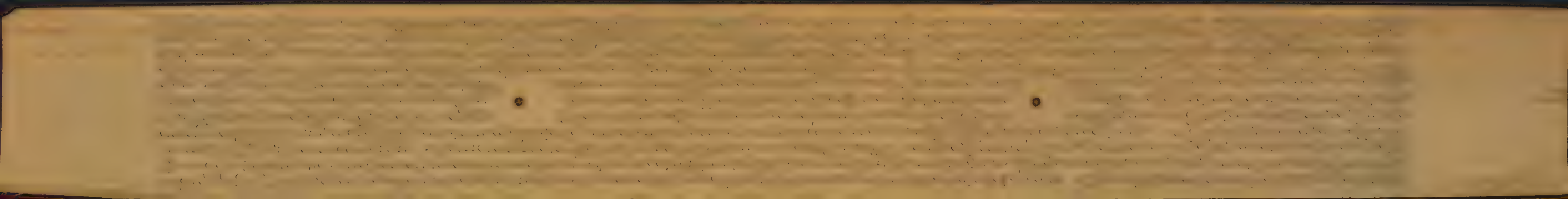
သောလူငယ်များ
သက်တမ်းရှည်နှင့်

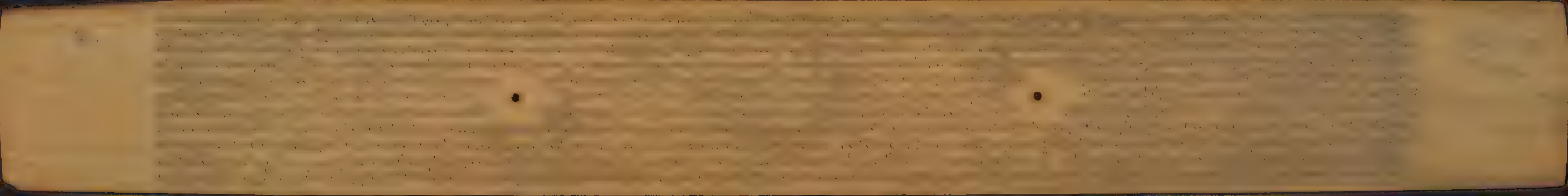
သေချာမှုရ

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.





၁၂၃

၈၈၈၈၈၈၈၈
၈၈၈၈၈၈၈၈
၈၈၈၈၈၈၈၈



ပာရကုဗ္ဗန္တ
သောက္ခာဏ

သုရဟိတပဗ္ဗန္တရဗျာဏာပါဏာ

ဥပသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ







ဘုရားရှင်
မိသားစု
မိသားစု

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ဝေရ်း မင်္ဂလ်

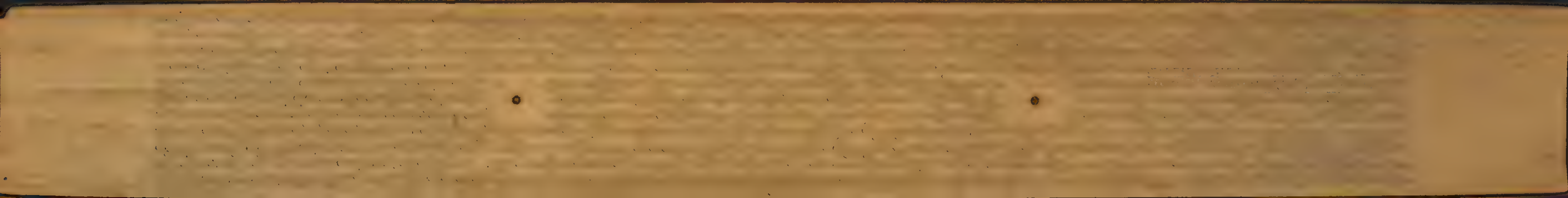
သောတုဂ္ဂါယျဂ

သောတု

သောတု သောတု
သောတု သောတု

သောတု သောတု

(၁)



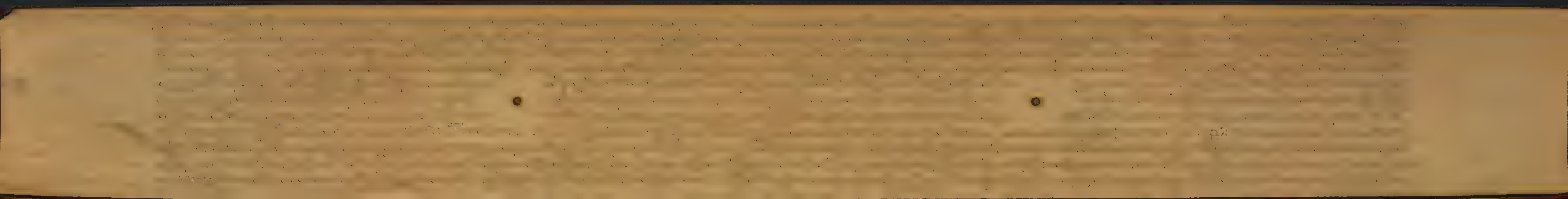
မဟာမုနိဘုရား
တော်မူသော
သောတာပန်

တရားရပ်ကွက်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

[illegible]

ရွာသတင်း/အလိုတမ်းပုံနှိပ်

မြို့သတင်း/အလိုတမ်းပုံနှိပ်
မြို့သတင်း/အလိုတမ်းပုံနှိပ်



တံ(ဝေဠုမ္မိ)

ဗုဒ္ဓလောကံ သမ္မုဒ္ဓါလောကံ ယောဂီလောကံ သမ္မုဒ္ဓါ

ဗုဒ္ဓလောကံ သမ္မုဒ္ဓါလောကံ ယောဂီလောကံ သမ္မုဒ္ဓါ

နိဗ္ဗာနံ

သမ္မုဒ္ဓါလောကံ သမ္မုဒ္ဓါလောကံ သမ္မုဒ္ဓါ

ဗုဒ္ဓလောကံ သမ္မုဒ္ဓါလောကံ သမ္မုဒ္ဓါ

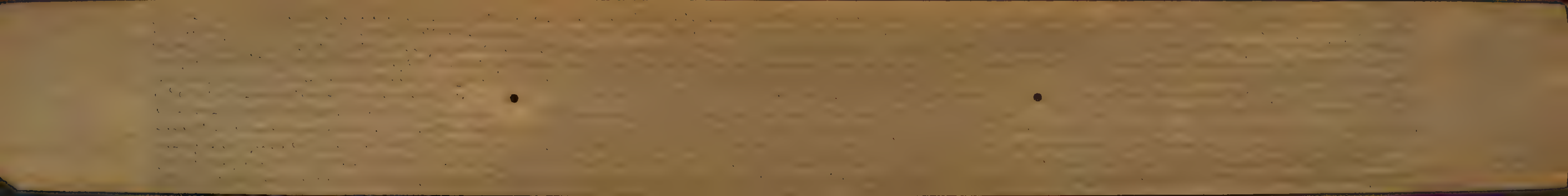
ယောဂီလောကံ သမ္မုဒ္ဓါလောကံ သမ္မုဒ္ဓါ

သမ္မုဒ္ဓါလောကံ

မုတ္တမ
ကုသလ

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the top right corner, possibly a signature or name.



အလှူအတန်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊

အလှူအတန်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊

၈၀

အလှူအတန်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊
အလှူအတန်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊
အလှူအတန်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊

ဒို့ဏ္ဍာန်သုတ်

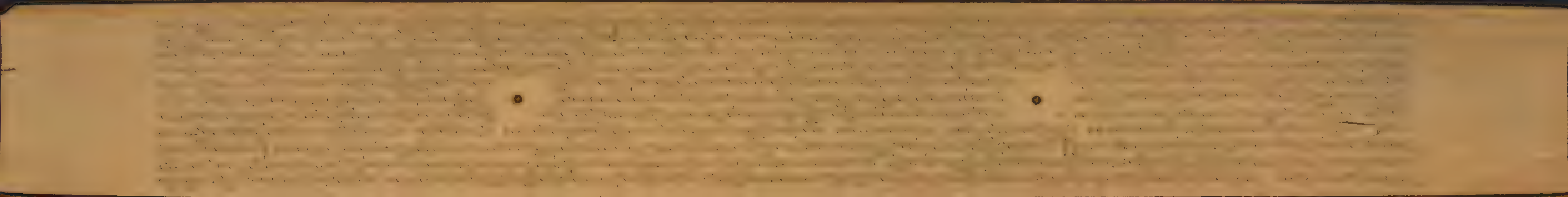
သို့ဏ္ဍာန်သုတ်

သို့ဏ္ဍာန်သုတ်

သို့ဏ္ဍာန်သုတ်
သို့ဏ္ဍာန်သုတ်
သို့ဏ္ဍာန်သုတ်

22

100



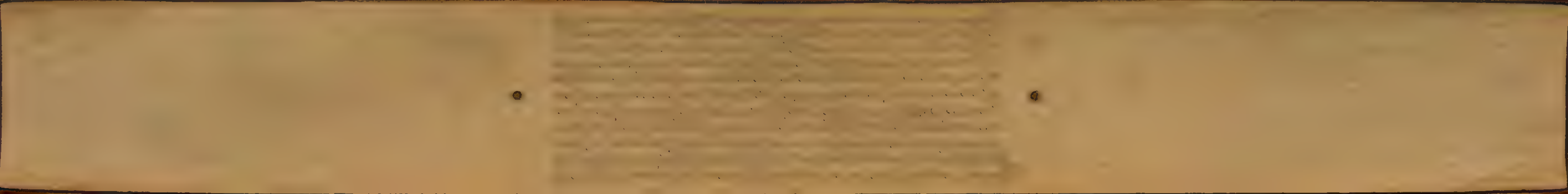


ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες τὴν ἐλπίδα
ἐκείνην ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες τὴν ἐλπίδα

ἡμεῖς οὖν ὡς ἔχοντες τὴν ἐλπίδα



မေတ္တာသမ္မာ၊ မေတ္တာ၊
ဇာတိသမ္ဘာတိ၊



ပရိယောဂ်။ ပရိယောဂ်။



1000000

1000000



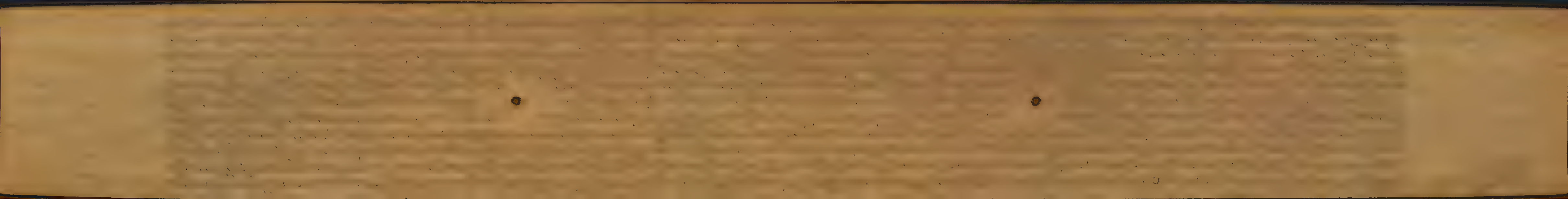


ကောလညာ သုကာဝဉ္စမေ
ကောပဝါယိကောဗြဿဂုဗ်နသုဉ်

၁၇၀က

လပေါဝဉ္စမေ

ஸிவபிரஸாதுய்யா. ௧௮௦௧௦௭௭



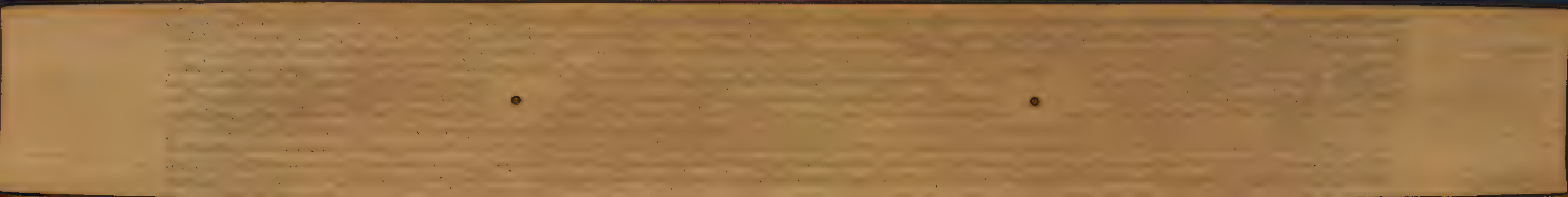
၁၈၇၅
မတ်လ

၁၈၇၅
မတ်လ

၁၃၆၇

ဤစာအုပ်ကို ပထမဦးစွာ ရေးသားခဲ့သည်။





မြို့သောရဟန်း

ရာဇာဓိရာဇ်

ရာဇာဓိရာဇ်
ရာဇာဓိရာဇ်

ရာဇာဓိရာဇ်
ရာဇာဓိရာဇ်





၆၇၇

၆၇၈

၆၇၉

ဝိသုဒ္ဓိ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိ
လက္ခဏာ

ဤသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓိ

မသုမ္ဘိဒ္ဓါရောဂသုဂ္ဂဟေ

မိလိကဗျူဟာ

မိလိကဗျူဟာ

လောကသောပဝေသီ။လောပဝေသီ။ပဝေသီ။



అష్టమ ప్రకరణం
సంకీర్ణము



၁၇

၁၈၆၆
၁၈၆၆
၁၈၆၆
၁၈၆၆

ဘုရားရှင်တို့

အသံအသံအသံ

ശാസ്ത്രവാക്യം പ്രസിദ്ധമാകുന്നു

၆၆၆၆

ကျေးဇူးတင်
အပ်ပါသည်

၂၇၆

၂၇၆

မဟာဗျူဟာ
မဟာဗျူဟာ

စံပြပြီးချိန်အကဲတန်းလုပ်ထားရဲ့

ကောလိကာ
သို့

ကောလိကာ
သို့

မြို့ပင်လွှဲငါးစုံ၊ ရေကန်ကျ

မြို့ပင်လွှဲငါးစုံ၊ ရေကန်ကျ

ရေကန်ကျ

ရေကန်ကျ

မြို့ပင်

ရေကန်

ကျ

မြို့ပင်

ရေကန်

ကျ

မြို့ကြီးဝန်းကျင်တို့

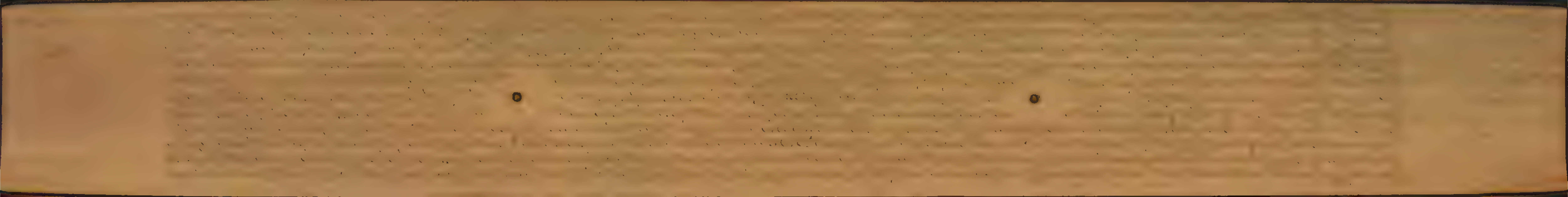
66

٩٠٥ ٢٤٤

செய்யுறையுள் மொழியுள் பரிகரிக்க



Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right corner of the manuscript strip.

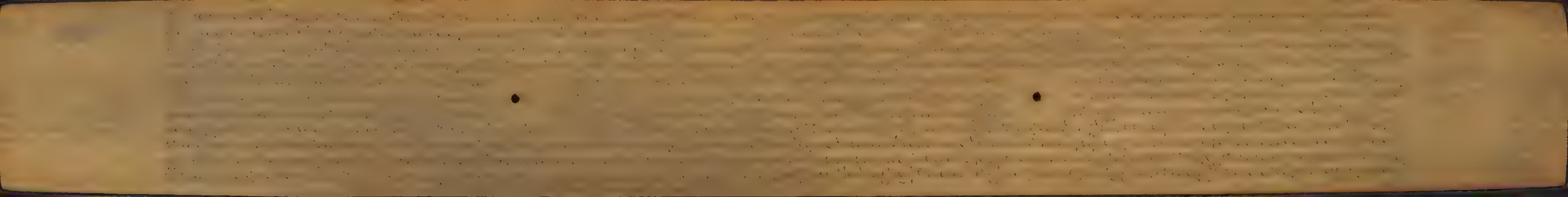


သုသာန်မဂ္ဂ

သုသာန်မဂ္ဂ
သုသာန်မဂ္ဂ

သုသာန်မဂ္ဂ







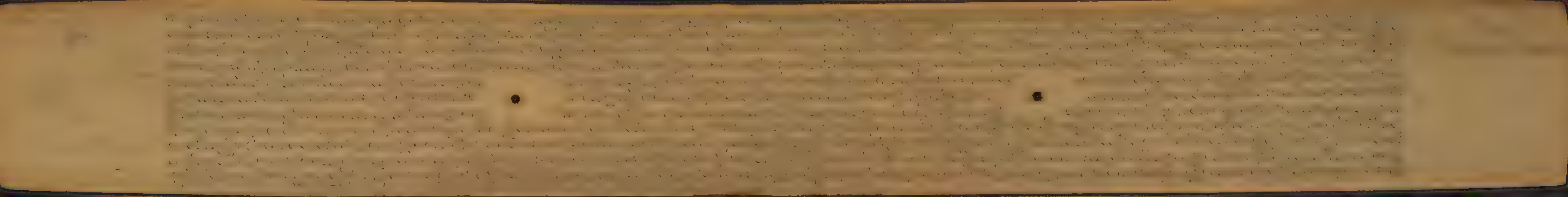


ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς



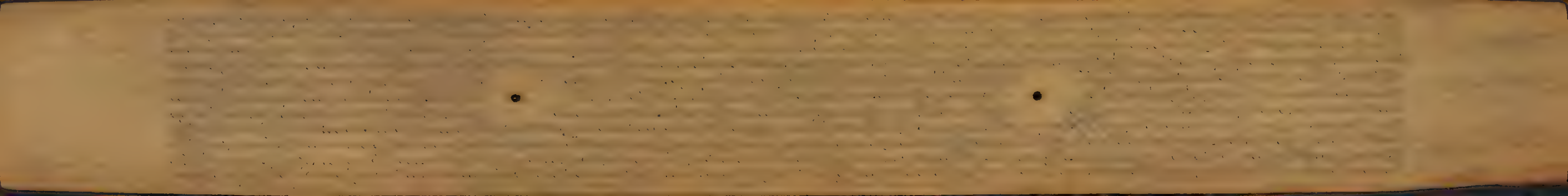




ပြောဆိုသောသူသည်
အသံကို ထုတ်ပြောသည်

သံသရာသည် အသံဖြင့် ဖန်တီးပုံကို ဖော်ပြသည်

၁၂



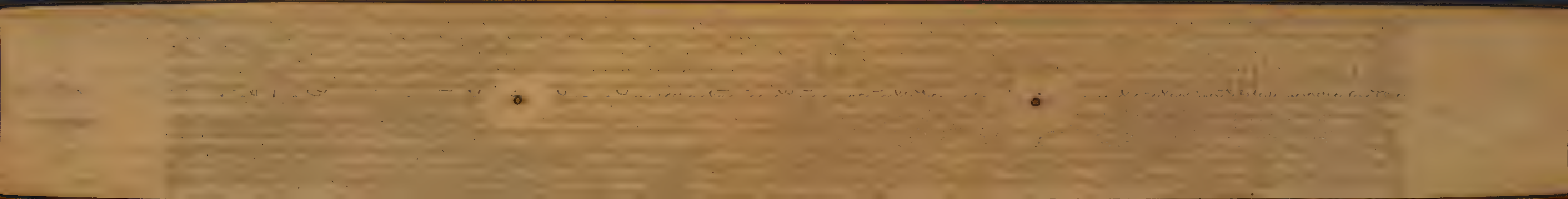
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. The visible portion of the text appears to be a single line or a short paragraph, possibly containing names or dates. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

7845

အသံသရာဝိသုဒ္ဓိ

ကလေးတို့အတွက်
ပညာရေးအတွက်







၁၁
၁၂

၁၃
၁၄

၁၅

၁၆
၁၇

၁၈

၁၉

၂၀
၂၁

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower-left corner of the manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower-middle-left section of the manuscript page.

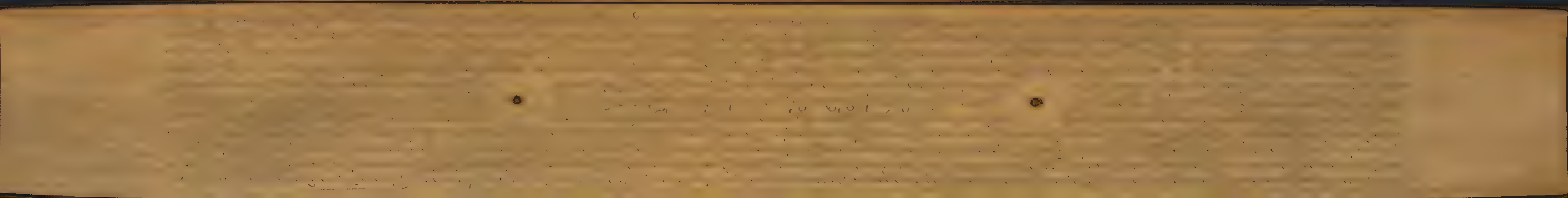
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the upper-middle section of the manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower-middle-right section of the manuscript page.

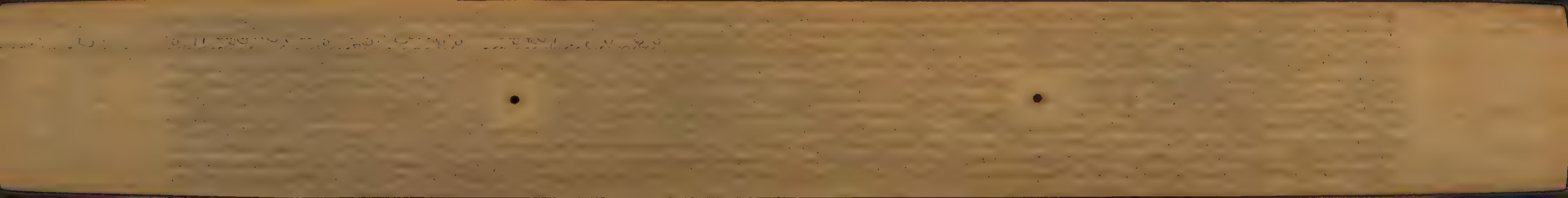
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower-middle-right section of the manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the lower-right corner of the manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, located in the upper-right corner of the manuscript page.



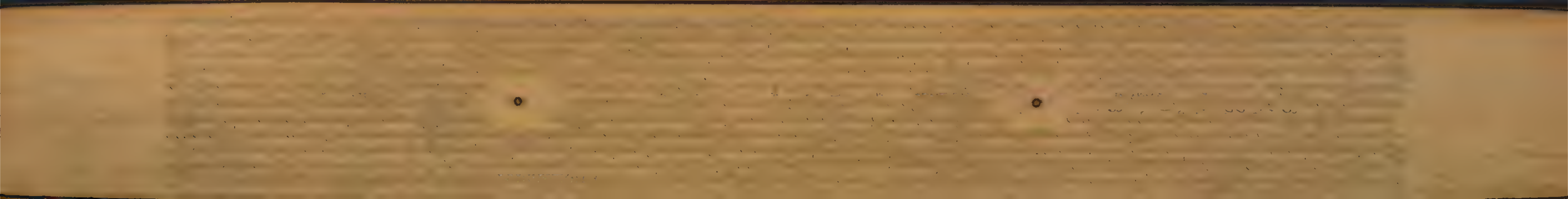
6-61616

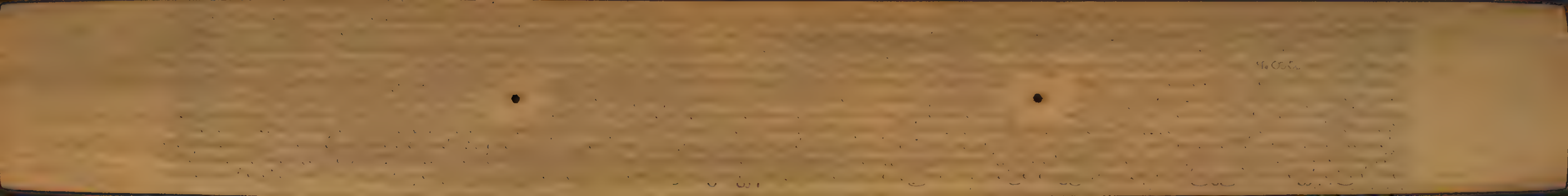


1907
2007

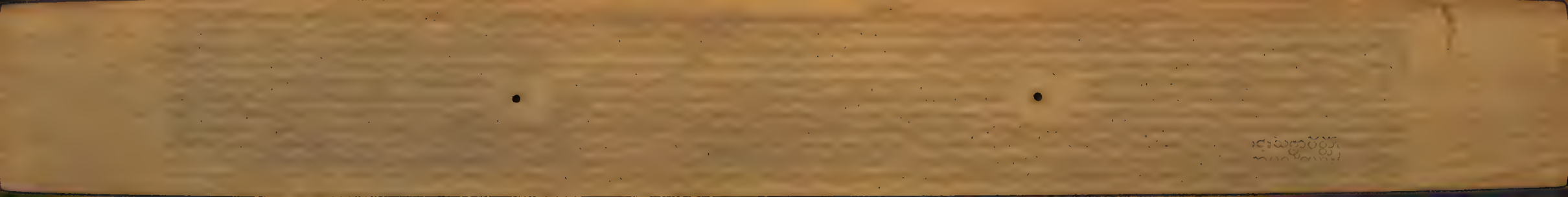
1907 2007

1907 2007









၁၂၁၂

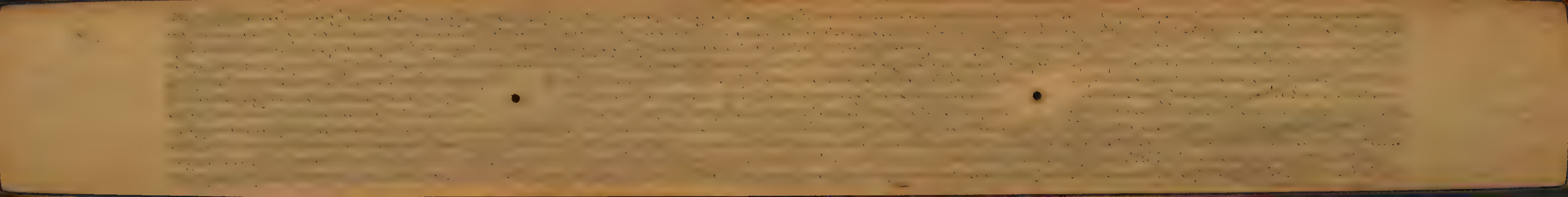
၁၂၁၂: သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားရှင်တို့၏

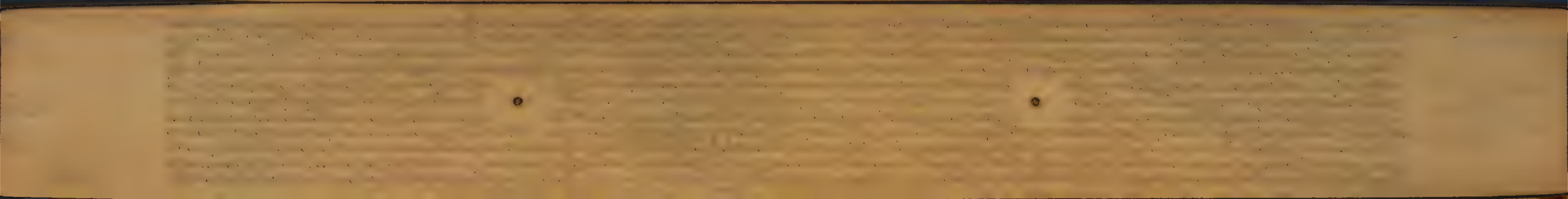
۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ပဉ္စမမြောက်လောကသမ္ဘာတို့၏
ကမ္ဘာတို့၏ အကျဉ်းချုပ်

class



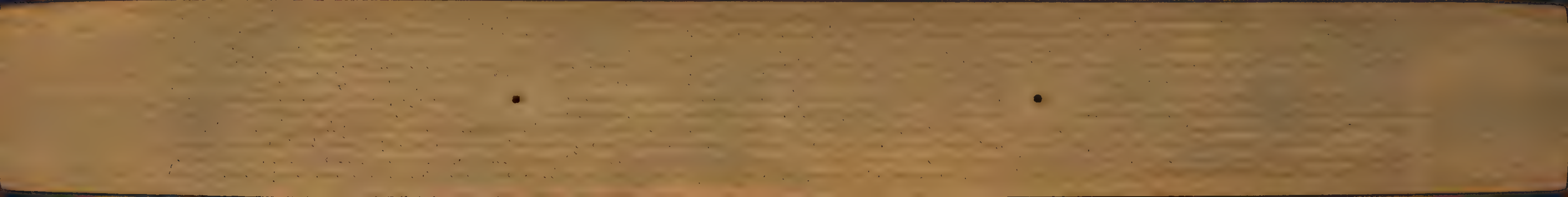


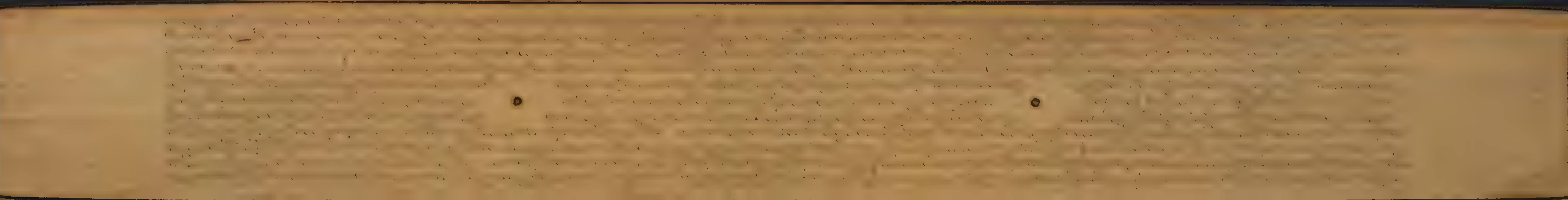
တံတိုင်းတံတိုင်း
တံတိုင်းတံတိုင်း
တံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း

Ἰωάννης ὁ πρῶτος
ἡσυχαστής







Handwritten text at the top center of the page.

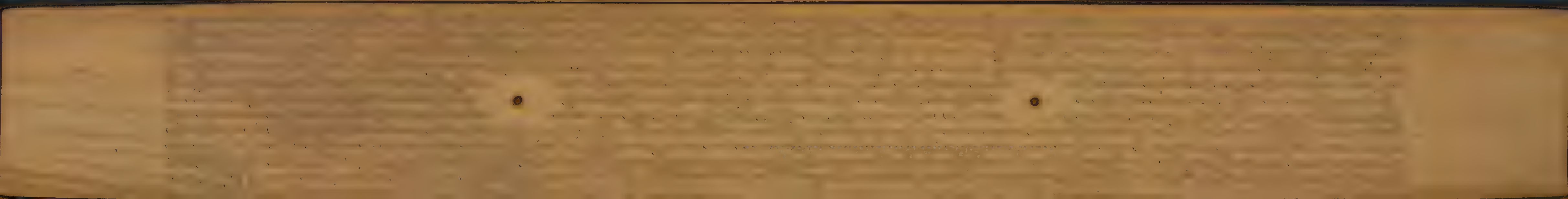
Handwritten text in the lower left quadrant, appearing to be a list or series of entries.

Handwritten text in the lower right quadrant, possibly a signature or a specific entry.

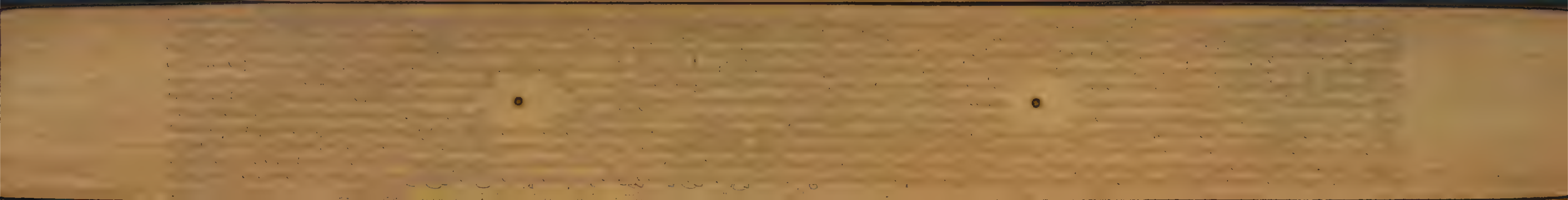


3:00

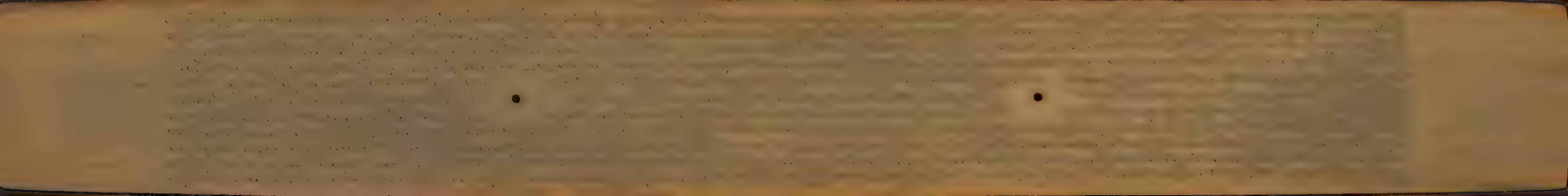
အသံသယသံသယ
ပြောသည့်အခါ



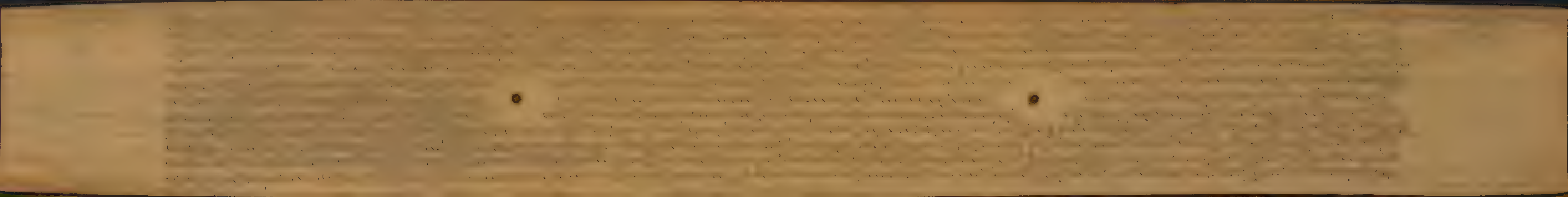




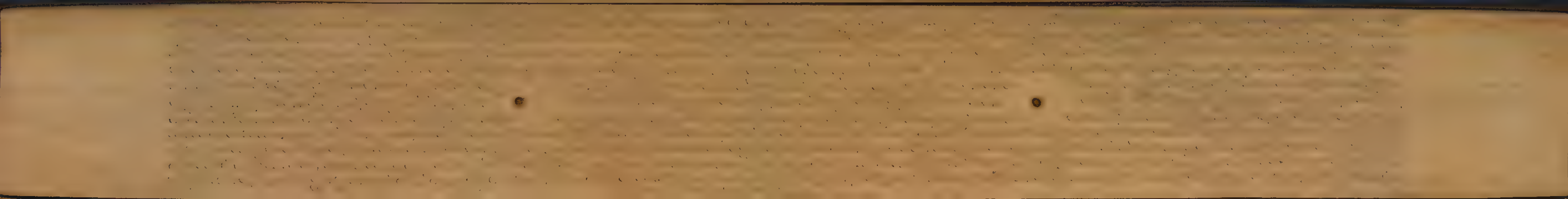
క్రింద

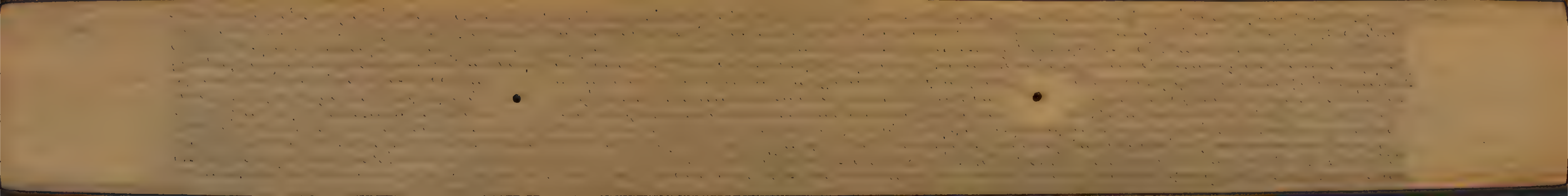








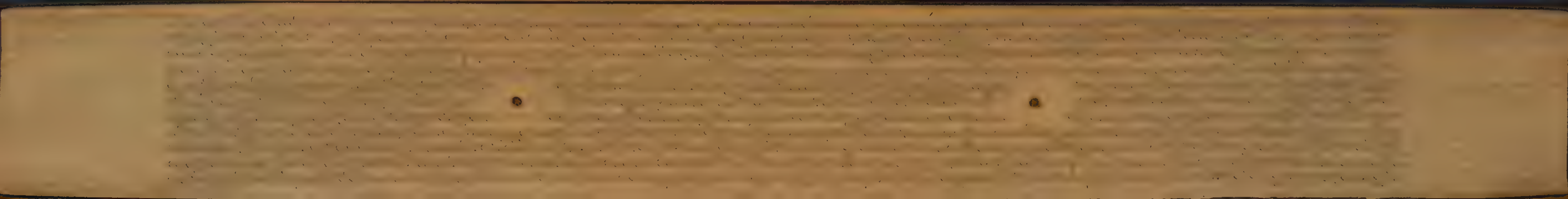


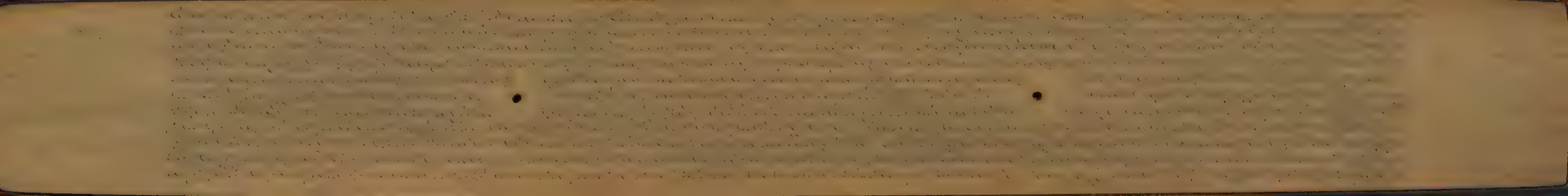


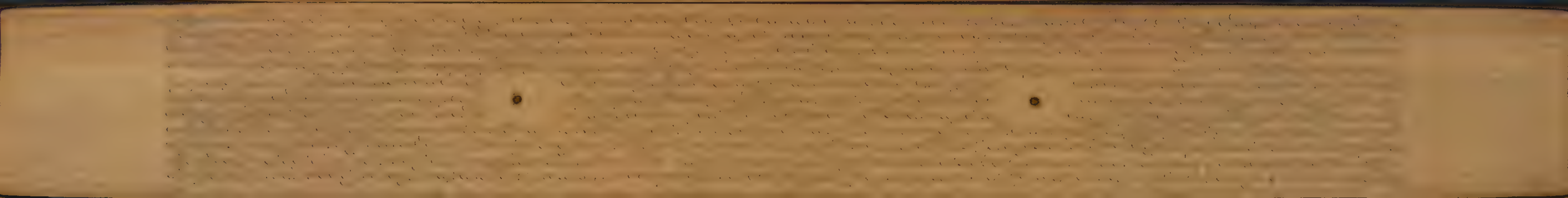
ପ୍ର:ସାର: ୧୧

୧୧-୧୦-୧୦ ୧୧-୧୦-୧୧ ୧୧-୧୦-୧୧







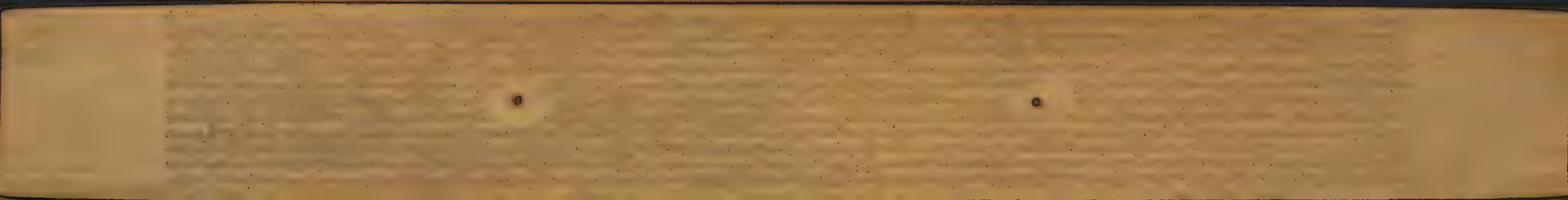




၁။ သုတေသန သုတေသန
၂။ သုတေသန သုတေသန

သောတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the right side of the page. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.





Handwritten text at the top left of the page, possibly a title or header.

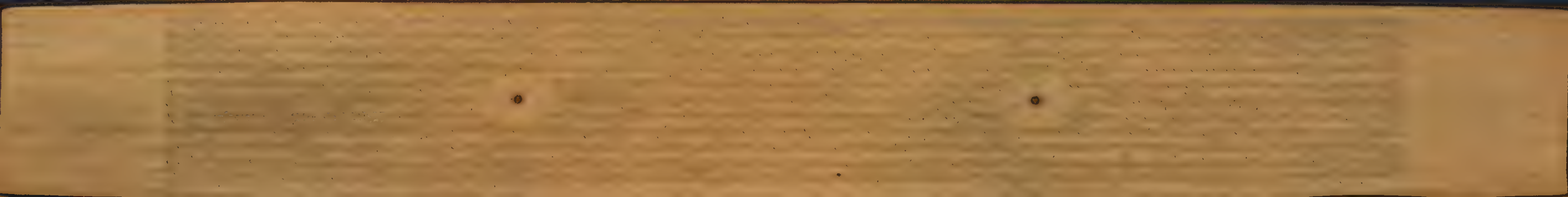
Handwritten text in the upper right quadrant.

Handwritten text in the middle right section.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Cy

۱۰۹



၁၂၇

တစ်ရာ

တစ်ရာ

တစ်ရာ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Chengyuan

၇၂၁
 ၇၂၂

မိုးမိုးလင်းလင်း
မိုးမိုးလင်းလင်း
မိုးမိုးလင်းလင်း

မိုးမိုးလင်းလင်း
မိုးမိုးလင်းလင်း
မိုးမိုးလင်းလင်း

မူလသေတံတံ

မူလသေတံတံ

၀၀၈၈၈၈

၅၁၃၃

၅၁၃၃

၅၁၃၃

သောတာပန်သမ္ပုပ္ပတ္တိ

သောတာပန်သမ္ပုပ္ပတ္တိ

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short passage, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short passage, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short passage, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a short passage, located in the lower right quadrant of the page.

၅၄ ဘေဝါဝံဒ်မုဒ်မေဝံဝံဒ်

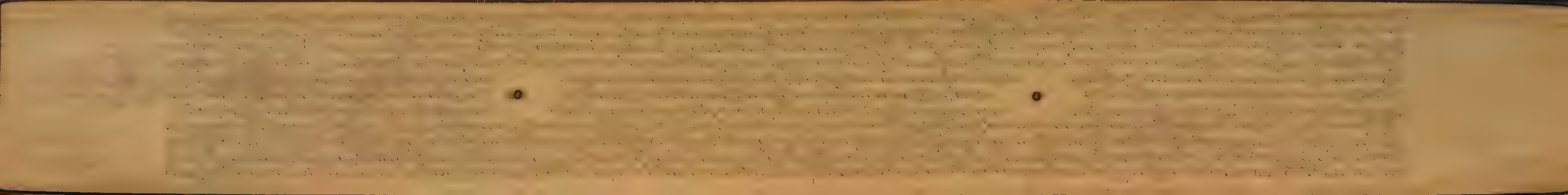
မေတ္တမာရ်ဗုဒ္ဓကမ္မဝဋ်
မာရ်ဗုဒ္ဓကမ္မဝဋ်
မာရ်ဗုဒ္ဓ
မာရ်ဗုဒ္ဓ

မာရ်ဗုဒ္ဓ
မာရ်ဗုဒ္ဓ
မာရ်ဗုဒ္ဓ
မာရ်ဗုဒ္ဓ
မာရ်ဗုဒ္ဓ

မာရ်ဗုဒ္ဓ

မင်းသိင်္ခမင်းသိင်္ခ
မင်းသိင်္ခမင်းသိင်္ခ

သောမင်းသိင်္ခမင်းသိင်္ခ



မြန်မာ့လူမျိုး

၁၁၀

မြန်မာ့လူမျိုး
မြန်မာ့လူမျိုး
မြန်မာ့လူမျိုး
မြန်မာ့လူမျိုး
မြန်မာ့လူမျိုး

မြန်မာ့လူမျိုး

၁၇၅၆

၁၇၅၆
၁၇၅၆

2000

သံသရာတို့လည်း လစပြုကလေး
ပြုလုပ်သောကြောင့် သံသရာတို့လည်း (ကြား)

ယဉ်ကျေးစွာလည်း
ဟူသောကြောင့်

ကလေးငယ်သား သံသရာတို့လည်း (ပြု)

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or a specific entry, located towards the right side of the top section.

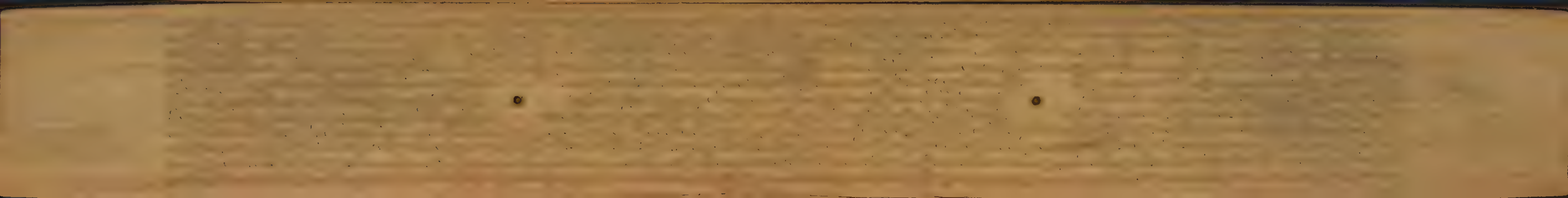
ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου

တံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း
တံတိုင်းတံတိုင်း
တံတိုင်းတံတိုင်း

တံတိုင်းတံတိုင်း



این کتاب در کتابخانه
موزه و کتابخانه
جمهوری اسلامی ایران
ثبت شده است

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

687

ငယ်စဉ်ကပင် ချစ်မြတ်နိုးစွာ ဖတ်ရှုခဲ့ရသော

1000
 1000

എന്നിരിക്കുന്നു

എന്നിരിക്കുന്നു

